BANDO PER LA PARTECIPAZIONE ALLA MANIFESTAZIONE
"AREA SANREMO" - edizione 2010

* * *

Art. 1. OGGETTO

Il Comune di Sanremo ha affidato a Sanremo Promotion S.p.A., anche in riferimento all'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana, l'organizzazione della manifestazione denominata "AREA SANREMO", edizione 2010, comprendente "SANREMOLAB", sezione dedicata a brani inediti in lingua italiana, e "SANREMODOC", sezione dedicata a brani inediti in lingua dialettale italiana, secondo le modalità tutte di cui alla Convenzione ed al Regolamento nonché al presente Bando.

Art. 2. ESTRAZIONE COPIE DEL REGOLAMENTO E DEL BANDO DI PARTECIPAZIONE

Le copie integrali del presente Bando sono scaricabili e utilizzabili per le relative domande presso il sito internet www.area-sanremo.it

La copia cartacea del presente Bando potrà essere ottenuta presso gli uffici di Sanremo Promotion S.p.A., previa richiesta.

Art. 3. PARTECIPAZIONE AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA

In base alla Convenzione in atto tra la RAI ed il Comune di Sanremo, la RAI si impegna a garantire la partecipazione al 61° Festival della Canzone Italiana dei vincitori della manifestazione in misura percentuale del 25%, con arrotondamento in difetto, dei cantanti ammessi al Festival nella categoria "Giovani" od in eventuali diverse categorie meglio definite.

Qualora il Regolamento RAI per l'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana non prevedesse la partecipazione di artisti con brani inediti interamente in lingua dialettale italiana, i candidati Vincitori della sezione "SANREMODOC" avranno la possibilità di produrre, prima delle selezioni della Commissione Artistica della RAI e, comunque, entro i termini indicati da Sanremo Promotion S.p.A., un altro brano inedito in lingua italiana ovvero di modificare quello già in concorso affinché sia conforme ai requisiti richiesti dal Regolamento del Festival.

Art. 4. ISCRIZIONE ALLA MANIFESTAZIONE.

4.1. Requisiti per la partecipazione.

Potranno partecipare alla manifestazione "AREA SANREMO" - edizione 2010 i candidati che avranno un'età compresa tra i 16 ed i 36 anni, rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data della Prima Serata dell'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana, e che non abbiano mai partecipato, nelle categorie "Giovani" o "Campioni", a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di gruppi, il limite d'età e il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival deve essere rispettato tassativamente da tutti i componenti. Si precisa che i duo sono considerati gruppo.

La data della prima serata del 61° Festival della Canzone Italiana sarà resa nota dalla RAI nel momento in cui pubblicherà il Regolamento del Festival 2011. Il Regolamento ed il Bando di partecipazione di "AREA SANREMO" - edizione 2010 dovranno obbligatoriamente uniformarsi al Regolamento del Festival della Canzone Italiana 2011.

I candidati dovranno compilare in ogni sua parte l'apposita domanda ed i moduli allegati di cui al punto 4.2 e dichiarare, sotto la propria personale responsabilità:

a) di avere un'età compresa tra i 16 ed i 36 anni (rispettivamente già compiuti e non ancora compiuti alla data della Prima Serata dell'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana). In caso di duo o gruppi il limite di età deve essere rispettato da tutti i componenti.
b) di non aver mai partecipato, nelle categorie "Giovani" o "Campioni" o in altre categorie diversamente definite a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana. In caso di duo o gruppi il divieto di partecipazione a precedenti edizioni del Festival della Canzone Italiana deve essere rispettato da tutti i componenti;
c) di conoscere ed accettare integralmente e senza alcuna riserva la disciplina di partecipazione e di svolgimento della manifestazione contenuta nel presente Bando;
d) di autorizzare Sanremo Promotion S.p.A. al trattamento dei propri dati personali per finalità di informazione istituzionale e/o commerciale, marketing e indagini di mercato e di inserzionisti pubblicitari, informazioni su servizi e prodotti della manifestazione "AREA SANREMO", e per la pubblicazione sul sito Internet istituzionale. Gli stessi dati potranno essere comunicati al Comune di Sanremo, alla RAI, alla Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo e/o ad eventuali, ulteriori soggetti coinvolti in attività e/o iniziative collegate alla manifestazione;
e) di autorizzare Sanremo Promotion S.p.A. ad effettuare riprese fotografiche, televisive e registrazioni audio/video, anche realizzate da soggetti terzi autorizzati dall'organizzazione medesima, su pellicola, nastro o qualsiasi altro supporto;
f) di autorizzare Sanremo Promotion S.p.A. e/o soggetti terzi autorizzati dalla stessa ad utilizzare le riprese

e/o le registrazioni di cui al precedente punto e), sia nella loro integrità, sia in modo parziale, in sede televisiva, radiofonica, Internet, audiovisiva, ecc. in qualunque forma e modo e con qualsiasi mezzo tecnico, in Italia e all'estero;

g) di non avere nulla da pretendere da Sanremo Promotion S.p.A. (che è e resta proprietaria dei master) e/o dai suoi aventi causa in merito all'utilizzazione dei filmati e del materiale audio/video come sopra indicato ai precedenti punti e) e f).

Non saranno perentoriamente ammessi alla manifestazione i candidati non in regola con il pagamento della quota di iscrizione.

Le dichiarazioni mendaci, oltre ad essere punite ai sensi di legge, comporteranno la non ammissione o l'esclusione dei candidati dalla manifestazione, in ogni fase e momento della medesima, senza diritto alcuno di rimborso della quota di iscrizione eventualmente già versata.

4.2. Domanda di partecipazione e allegati.

Per l'iscrizione alla manifestazione "AREA SANREMO" i candidati dovranno inviare un plico contenente:

a) **"Domanda di partecipazione" (Modello A),** compilata utilizzando l'apposito modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o il modulo cartaceo allegato al presente Bando;
   La domanda di partecipazione va compilata in ogni sua parte e sottoscritta dal candidato e, per i duo e gruppi, dal capogruppo e/o rappresentante designato. Nella domanda dovrà essere indicata la sezione alla quale i candidati intendono iscriversi ("SANREMOLAB" *oppure* "SANREMODOC") e la categoria alla quale appartengono nella sezione prescelta (Singolo *oppure* Duo *oppure* Gruppo).
   Non è ammessa l'iscrizione di un candidato ad entrambe le sezioni né a più di una categoria.
   Per i candidati minorenni la domanda di partecipazione dovrà tassativamente essere sottoscritta dal genitore esercente la potestà o dal tutore.

b) **"Consenso al trattamento dei dati personali" (Modello B),** modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal candidato. Per i candidati minorenni il "Consenso al trattamento dei dati personali" dovrà essere sottoscritto dal genitore esercente la potestà o dal tutore.

c) **"Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche e audio/video" (Modello C),** modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal candidato. Per i candidati minorenni la "Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche e audio/video" dovrà essere sottoscritta anche dal genitore esercente la potestà o dal tutore.

d) **"Liberatoria e autorizzazione alle riprese fotografiche audio/video + Consenso al trattamento dei**

dati personali" (Modello D) per l'accompagnatore (ove previsto)**,** modulo scaricabile dal sito Internet www.area-sanremo.it o modulo cartaceo allegato al presente Bando, debitamente sottoscritto dal candidato.

e) **fotocopia della ricevuta del pagamento** della quota di iscrizione, al netto di eventuali spese, di € 350,00 per gli artisti singoli, € 400,00 per i duo, € 450,00 per i gruppi. (**L'importo della quota di cui sopra è già comprensivo dei diritti di segreteria, pari ad € 50,00).**

Il pagamento verrà effettuato a nome del candidato (per i duo o gruppi, dal capogruppo e/o rappresentante designato), per i candidati minorenni dal genitore esercente la potestà o dal tutore, tramite:

- **Vaglia postale ordinario (NO VAGLIA ON LINE)** intestato a: Sanremo Promotion S.p.A. – AREA SANREMO – Fermo Posta 18038 Sanremo Centro
  con l'indicazione della seguente causale: Iscrizione alla manifestazione "AREA SANREMO" - edizione 2010

oppure

- **bonifico bancario** intestato a: AREA SANREMO - Sanremolab - Sanremo Promotion S.p.A. – Palafiori – Corso Garibaldi snc – 18038 Sanremo (IM) - presso Banca Carige Sanremo – CODICE IBAN: IT22U 06175 22700 000002584280
  con l'indicazione della seguente causale: Iscrizione alla manifestazione "AREA SANREMO" - edizione 2010.

A pagamento ricevuto, verrà rilasciata la relativa fattura quietanzata.
La quota di iscrizione non comprende le spese di viaggio, vitto ed alloggio che restano a totale carico dei partecipanti.

e) **fotocopia di documento di identità** in corso di validità, in carta semplice, del candidato e dell'eventuale accompagnatore (in caso di candidati minorenni, l'accompagnatore potrà essere soltanto un familiare o il tutore o altro soggetto espressamente delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore). In caso di duo o gruppi dovrà essere inviata la fotocopia dei documenti di identità di tutti i componenti del duo o gruppo e dell'eventuale accompagnatore.

f) **Due fototessera per ciascun candidato e per l'eventuale accompagnatore** (in caso di candidati minorenni l'accompagnatore potrà essere soltanto un familiare o il tutore o altro soggetto espressamente

delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore). **Si prega di scrivere dietro le fototessera, in modo chiaro e leggibile, il nome ed il cognome**.

g) **N° 2 (due) compact disc (CD)** come di seguito indicato:

1. Primo compact disc contenente:
   - Traccia con la registrazione completa (brano cantato) del **brano inedito** proposto per il Festival (per le caratteristiche dei brani vedi art. 4.4 e per la definizione di "inedito" vedi Art. 4.5);
   - Traccia con la sola base strumentale del brano inedito proposto per il Festival di cui sopra, da utilizzare per le selezioni;
2. Secondo compact disc contenente:
   - Traccia con la registrazione completa (brano cantato) di un **brano edito (anche cover).** Per le caratteristiche dei brani vedi art. 4.4;
   - Traccia con la sola base strumentale del brano edito (anche cover) di cui sopra, da utilizzare per le esibizioni.

Nel caso in cui, al momento dell'iscrizione, il candidato fosse impossibilitato, per ragioni tecniche, a trasmettere i CD richiesti, potrà farlo successivamente, entro e non oltre la data di inizio dei Corsi di base che verrà comunicata per tempo a tutti i candidati iscritti.

In ogni caso il candidato dovrà dichiarare tale impossibilità per iscritto, includendo nel plico da inviare per l'iscrizione una dichiarazione, debitamente sottoscritta, nella quale dovrà comunicare l'impossibilità ad inviare i CD richiesti, impegnandosi a consegnare gli stessi alla data di inizio dei corsi.

Sui CD summenzionati non dovranno essere applicate etichette adesive. Sulla custodia dei CD dovrà essere indicato il nome ed il cognome del candidato, ovvero del duo o del gruppo, e la tipologia del brano contenuto nel supporto (inedito *oppure* edito).

h) **N° 4 copie della Biografia del candidato** con indicazione delle esperienze artistico/musicali più significative (massimo 1 pagina dattiloscritta senza fotografie per ogni copia).

i) **N° 4 copie del testo del brano inedito** con l'indicazione del **nome e del cognome degli autori e dei compositori** (massimo 1 pagina dattiloscritta). **I candidati iscritti a "SANREMODOC" dovranno inviare altresì n° 4 copie della traduzione in lingua italiana del testo del brano inedito.**

4.3. Spedizione domande di partecipazione

Le domande di partecipazione e gli allegati, così come descritti al precedente punto 4.2, **dovranno essere spedite in apposito plico, a pena di esclusione, entro e non oltre il giorno 10 SETTEMBRE 2010** (fa fede la data del timbro postale e/o la ricevuta di spedizione) al seguente indirizzo:

SANREMO PROMOTION S.p.A.
Direzione AREA SANREMO
Palafiori – Corso Garibaldi snc
18038 Sanremo (IM)

Il suddetto plico **dovrà essere spedito**, entro il termine sopraindicato, con le seguenti modalità:

- **a mezzo del servizio postale, con invio che preveda ricevuta di spedizione** (posta raccomandata o assicurata o celere)

oppure

- **tramite corriere** (assicurarsi che sul plico sia visibile, in modo evidente, l'indicazione della data di spedizione del plico stesso)**:**

Sul plico dovrà altresì essere indicato il mittente (nome, cognome e indirizzo completo).

Si precisa che NON saranno accettati i plichi dei quali non sarà possibile, per qualsiasi ragione, verificare l'effettiva data di spedizione degli stessi entro i termini di scadenza del presente Bando.

Il recapito del plico resta ad esclusivo rischio del mittente, come pure l'integrità e la qualità dei compact disc.

Sanremo Promotion S.p.A. non restituirà in nessun caso i documenti ed il materiale presentati per l'iscrizione, ma provvederà, comunque, all'invio al macero del materiale stesso, nel rispetto delle vigenti disposizioni in tema di tutela della riservatezza.

4.4. Caratteristiche dei brani

I brani da presentare, contenuti nei compact disc da allegarsi alla domanda di iscrizione di AREA SANREMO, devono tassativamente possedere i seguenti requisiti:

a) Avere la durata massima di tre minuti e mezzo (3' e 30").
b) I brani inediti partecipanti alla sezione "SANREMOLAB" devono essere in lingua italiana. Non fa venire meno il requisito di appartenenza alla lingua italiana la presenza di parole e/o locuzioni in lingua dialettale italiana o in lingua straniera, purché tali da non snaturare il complessivo carattere italiano del testo.
c) I brani partecipanti alla sezione "SANREMODOC" devono essere in lingua dialettale italiana.
d) Non contenere messaggi anche indirettamente pubblicitari o promozionali;
e) Non contenere elementi che si pongano in violazione della legge o lesivi di diritti, anche di terzi;
f) Non essere comunque lesivi del comune senso del pudore;
g) I brani inediti partecipanti ad entrambe le sezioni devono essere composti da autori e compositori italiani e regolarmente depositati alla S.I.A.E.

Gli organismi competenti a valutare la conformità dei brani presentati ai criteri sopraccitati saranno le Commissioni di Valutazione.

4.5. Definizione di "inedito"

E' considerata inedita la canzone che nell'insieme della sua composizione o nella sola parte musicale o nel solo testo letterario non sia già stata pubblicata e/o fruita, anche se a scopo gratuito, da un pubblico presente o lontano o che, comunque, non abbia già avuto un impiego in una qualsiasi attività o iniziativa direttamente o indirettamente commerciale o abbia generato introiti derivanti da un eventuale sfruttamento, riscontrabili e/o verificabili presso gli enti preposti alla riscossione di diritti d'autore e/o editoriali.

A titolo esemplificativo e non esaustivo sussiste l'inedito nell'eventualità che l'insieme o la parte musicale o il testo letterario della canzone:

- Siano stati eseguiti soltanto all'interno della cerchia privata degli autori o dell'artista o tra gli "addetti ai lavori", casa/etichetta discografica o editrice e/o tra altri operatori del settore;
- Siano stati trascritti su stampati o altri supporti simili oppure registrati su dischi e nastri fonografici o analoghi mezzi anche audiovisivi mai posti in circolazione all'esterno degli ambiti suddetti.

L'inedito è considerato decaduto, invece, se il testo della composizione sia già stato reso pubblico in una stesura redatta in lingua diversa dalla italiana.

A tal fine tutti gli aventi diritto (autori, artisti, case/etichette discografiche, editori, ecc.) si obbligano a non diffondere le suddette canzoni – in tutto o in parte – anche per radio, televisione, telefonia, via internet ecc. sino alla loro eventuale prima pubblica esecuzione nell'ambito del Festival della Canzone Italiana.

Non sono considerate pubbliche le selezioni nell'ambito della manifestazione "AREA SANREMO" e le sedute di preparazione al Festival che si svolgeranno nei luoghi e nei contesti designati dall'Organizzazione.

Art. 5. VERIFICA DELLA DOCUMENTAZIONE AI FINI DELL'AMMISSIBILITA'

Sanremo Promotion S.p.A. verificherà l'ammissibilità delle domande di partecipazione pervenute e provvederà a:

a) verificare la tempestività delle domande;
b) presiedere all'apertura dei plichi pervenuti con le domande di partecipazione;
c) verificare la sussistenza dei requisiti e delle condizioni di ammissibilità;
d) escludere le domande che non rispondano ai requisiti richiesti;
e) verificare la regolarità e la conformità al Bando di partecipazione della documentazione allegata alle domande, con esclusione della valutazione di conformità dei brani, di esclusiva competenza delle Commissioni di Valutazione (vedi art. 4.4) e richiedere eventualmente integrazioni.

Art. 6. SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE

6.1 Corsi e Selezioni – Convocazioni e comunicazioni

La manifestazione si articola in Corsi e Selezioni.

Gli iscritti ammessi saranno convocati a Sanremo tramite posta elettronica o, in assenza di indirizzo *mail,* tramite fax oppure posta prioritaria ovvero ordinaria, al fine della partecipazione ai Corsi (obbligatori) ed alle successive Selezioni.

Per tutte le comunicazioni inviate durante le diverse fasi della manifestazione, ivi comprese quelle relative alle Selezioni, l'Organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali disguidi relativi a recapiti postali o telematici.

Gli elenchi nominativi dei candidati convocati ed il calendario della manifestazione saranno resi pubblici sul sito Internet www.area-sanremo.it

E' pertanto onere di ciascun candidato la consultazione periodica del suddetto sito Internet.

6.2. Disciplina dei Corsi di base

I candidati iscritti ad "AREA SANREMO", sia alla sezione "SANREMOLAB" che alla sezione "SANREMODOC", saranno convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1 per partecipare ai Corsi di base, tenuti da professionisti della musica e dello spettacolo.

La frequenza dei corsi di base, che avranno durata pari ad almeno 5 (cinque) giorni, è obbligatoria per tutti i candidati ai fini dell'ammissione alle successive fasi della manifestazione.

In caso di duo o gruppi l'obbligo di frequenza è esteso a tutti i componenti del duo o gruppo.

Verranno tollerate soltanto le assenze in misura non superiore al 25 % del numero complessivo delle ore programmate.

Sanremo Promotion S.p.A. o un suo Delegato verificherà la regolare frequenza dei candidati ai Corsi di base ai fini della ammissione alle Selezioni della Fase Eliminatoria.

Ai Corsi di base potranno partecipare soltanto i candidati e saranno esclusi gli "accompagnatori", salvo che i candidati siano minorenni o diversamente abili.

6.3. Disciplina delle Selezioni della Fase Eliminatoria

I candidati che avranno regolarmente frequentato i Corsi di base saranno ammessi alle Selezioni della Fase Eliminatoria di "AREA SANREMO", sezioni "SANREMOLAB" e "SANREMODOC", e convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1.

Le suddette Selezioni si svolgeranno a porte chiuse, con il brano inedito proposto per il Festival, davanti alle

rispettive Commissioni di Valutazione.

Il candidato potrà essere accompagnato da una sola persona, denominata "accompagnatore", preventivamente autorizzata dall'organizzazione. Anche alle esibizioni dei duo e dei gruppi potrà assistere un solo accompagnatore autorizzato.

In caso di candidati minorenni, accompagnatore potrà essere soltanto un familiare o il tutore o altro Soggetto espressamente delegato per iscritto dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore.

Le Commissioni adotteranno le proprie decisioni in seduta segreta, secondo i criteri di valutazione che saranno resi noti ai candidati prima dell'inizio delle selezioni.

Il giudizio delle Commissioni di Valutazione è insindacabile.

Al termine della Fase Eliminatoria, le Commissioni proclameranno i candidati Finalisti nel numero di seguito indicato:

- n° 40 (quaranta) candidati Finalisti per la sezione "SANREMOLAB";
- n° 10 (dieci) candidati Finalisti per la sezione "SANREMODOC".

I nomi dei candidati Finalisti saranno resti noti esauriti i lavori della Commissione, anche mediante pubblicazione sul sito Internet.

6.4. Disciplina dei Corsi di perfezionamento

I 50 (cinquanta) candidati Finalisti di "AREA SANREMO" (n° 40 Finalisti della sezione "SANREMOLAB" e n° 10 Finalisti della sezione "SANREMODOC") saranno convocati a Sanremo secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1 per partecipare ai Corsi di perfezionamento tenuti da professionisti qualificati della musica e dello spettacolo, durante i quali avranno la possibilità di prepararsi adeguatamente alla Fase Finale della manifestazione.

La frequenza dei corsi di perfezionamento, che avranno durata di 3 (tre) giorni, è obbligatoria ai fini dell'ammissione alle successive fasi della manifestazione. In caso di duo o gruppi l'obbligo di frequenza è esteso a tutti i componenti del duo o gruppo. Non verranno tollerate assenze.

Sanremo Promotion S.p.A. o un suo Delegato verificherà la regolare frequenza dei candidati ai Corsi di perfezionamento ai fini della ammissione alle Selezioni della Fase Finale.

Ai Corsi di perfezionamento potranno partecipare soltanto i candidati finalisti e saranno esclusi gli "accompagnatori", salvo che i candidati siano minorenni o diversamente abili.

6.5 Disciplina delle Selezioni della Fase Finale – Proclamazione dei Vincitori

I candidati Finalisti di "AREA SANREMO" che avranno regolarmente frequentato i Corsi di perfezionamento saranno convocati, dopo una congrua pausa, a Sanremo, secondo le modalità di cui al precedente art. 6.1, per

partecipare alle Selezioni della Fase Finale.

Le suddette Selezioni si svolgeranno a porte chiuse con il brano inedito proposto per il Festival davanti alle Commissioni di Valutazione.

Alle Selezioni della Fase Finale potranno assistere i soli addetti ai lavori ed i soli accompagnatori muniti di autorizzazione.

Le Commissioni adotteranno le proprie decisioni in seduta segreta, secondo i criteri di valutazione che saranno resi noti ai candidati prima dell'inizio delle selezioni.

Il giudizio delle Commissioni di Valutazione è insindacabile.

Al termine della Fase Finale verranno proclamati i 10 (dieci) Vincitori della manifestazione "AREA SANREMO" selezionati con le seguenti modalità:

- n° 8 (otto) candidati selezionati tra i finalisti della sezione "SANREMOLAB";
- n° 2 (due) candidati selezionati tra i finalisti della sezione "SANREMODOC".

I nomi dei candidati Vincitori saranno resti noti esauriti i lavori della Commissione, anche mediante pubblicazione sul sito Internet.

Qualora il Regolamento RAI per l'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana non prevedesse la partecipazione di artisti con brani inediti interamente in lingua dialettale italiana, i 2 (due) Vincitori selezionati dalla sezione "SANREMODOC" avranno la possibilità di produrre, prima dell'esibizione davanti alla Commissione artistica della RAI e, comunque, entro i termini indicati da Sanremo Promotion S.p.A., un altro brano inedito in lingua italiana ovvero di modificare quello già in concorso affinché sia conforme ai requisiti richiesti dal Regolamento del Festival.

Art. 7. VINCITORI DI "AREA SANREMO" – ESIBIZIONE DINNANZI ALLA COMMISSIONE RAI – FASE FINALE RAI.

I Vincitori di "AREA SANREMO" saranno convocati a Sanremo con le modalità indicate nel precedente art. 6.1, per partecipare alla Fase Finale RAI che prevede l'esibizione con il brano inedito prescelto per il Festival innanzi alla Commissione Artistica della RAI nei tempi e nei modi decisi dalla RAI stessa.

La Commissione RAI sceglierà, tra i Vincitori, i cantanti ammessi di diritto a partecipare all'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana nella categoria "Giovani" o in eventuali diverse categorie meglio definite.

I Vincitori di "AREA SANREMO" dovranno far pervenire, in apposito plico chiuso e sigillato, a Sanremo Promotion S.p.A., a pena di esclusione, prima dell'esibizione davanti alla Commissione Artistica RAI e, comunque, con le modalità che verranno per tempo comunicate, tutta la documentazione prevista dal Regolamento RAI della 61° edizione del Festival della Canzone Italiana; l'avviso di pubblicazione del regolamento RAI sarà comunicato ai candidati anche mediante pubblicazione di apposito avviso sul sito Internet

www.area-sanremo.it ed il Regolamento stesso sarà scaricabile dal sito Internet della RAI (www.rai.it).

Art. 8. ESIBIZIONI DEI CANDIDATI CON IL BRANO EDITO

Tutti i candidati iscritti ad "AREA SANREMO", ove richiesto dall'Organizzazione, saranno tenuti ad esibirsi anche con il brano edito (anche cover) presentato in fase di iscrizione, nei tempi e con le modalità stabilite da Sanremo Promotion S.p.A. e che verranno per tempo comunicate. Tali esibizioni potranno essere a porte aperte e potranno prevedere registrazioni radiofoniche e/o riprese televisive.

Art. 9. DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CANDIDATI PARTECIPANTI ALLA MANIFESTAZIONE.

a) Tutti i candidati devono conformarsi alle disposizioni contenute nel presente Bando, impegnandosi a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere in qualsiasi modo con il loro contegno i diritti dei terzi;
b) All'interno delle sale dove si svolgeranno i Corsi non sarà consentito effettuare registrazioni audio/video;
c) All'interno delle sale dove si svolgeranno le Selezioni non sarà consentito introdurre telefoni cellulari, registratori, telecamere, macchine fotografiche e/o qualsiasi altra apparecchiatura atta ad effettuare registrazioni audio/video;
d) Alle esibizioni dei candidati potrà assistere un solo accompagnatore preventivamente autorizzato dall'organizzazione. Anche i duo ed i gruppi avranno diritto ad un solo accompagnatore.
e) I candidati minorenni o diversamente abili, potranno essere accompagnati durante tutte le fasi della manifestazione dal genitore esercente la potestà ovvero dal tutore ovvero da un soggetto delegato autorizzato dagli stessi.
f) La frequentazione dei Corsi e degli altri momenti di formazione artistico-professionale è obbligatoria, secondo la disciplina di cui al precedente art. 6.
g) Nessun compenso spetta ai partecipanti per le esibizioni svolte nell'ambito ed ai fini della manifestazione.
h) Al termine della manifestazione a tutti i candidati verrà rilasciato un attestato di partecipazione e, ove richiesto dal candidato stesso, una apposita scheda di valutazione.
i) Qualora l'Organizzazione decidesse di fornire gratuitamente ai candidati gadgets e/o indumenti con il marchio "AREA SANREMO", gli stessi si impegnano sin d'ora ad utilizzarli e/o ad indossarli durante i corsi e le altre fasi della manifestazione.

Art. 10. ULTERIORI OBBLIGHI DEI VINCITORI DI "AREA SANREMO" EDIZIONE 2010

I Vincitori della manifestazione **si impegnano incondizionatamente, ove ne vengano richiesti, senza pretesa di compenso alcuno, con il solo diritto al rimborso spese di viaggio e soggiorno a**:

a) partecipare ad un massimo di 6 (sei) concerti dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo nel periodo estivo con un impegno massimo complessivo di 15 (quindici) giorni consecutivi di calendario;
b) partecipare ad almeno 3 (tre) concerti inseriti nel programma delle manifestazioni predisposto dal Comune di Sanremo (a mero titolo di es.: un concerto per le festività di fine anno, un concerto durante lo svolgimento delle manifestazioni collaterali al Festival, un concerto in estate, ecc.);
c) partecipare ad un eventuale Tour di "AREA SANREMO" organizzato sul territorio nazionale;
d) partecipare come Ospiti, ove richiesti, ad un massimo di 3 (tre) lezioni durante i Corsi per un periodo di mesi 12 (dodici) decorrente dalla fine della manifestazione.

I Vincitori, inoltre, si obbligano ad inserire il logo di "AREA SANREMO", per un periodo di mesi 24 (ventiquattro) successivi alla fine della manifestazione, nei "crediti CD/DVD" (retro copertina, interno libretti, ecc.) nonché sui comunicati stampa e su tutto il materiale promozionale (poster, locandine, cartonati, ecc.) e merchandising anche in occasione di attività "live".

Art. 11. ADEGUAMENTO AL REGOLAMENTO RAI SULL'ACCESSO AL FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA 2010

Il presente Bando potrà insindacabilmente subire modifiche e/o integrazioni, necessarie per adeguarne le disposizioni a quelle, sopravvenute, contenute nel Regolamento RAI sull'accesso al Festival della Canzone Italiana edizione 2010 non appena tale atto sarà stato formalizzato dalla RAI a termini della vigente convenzione stipulata con il Comune di Sanremo.

Qualora il Regolamento RAI per l'edizione 2011 del Festival della Canzone Italiana non prevedesse la partecipazione di artisti con brani inediti interamente in lingua dialettale italiana, i 2 (due) Vincitori selezionati dalla sezione "SANREMODOC" avranno la possibilità di produrre, prima dell'esibizione davanti alla Commissione artistica della RAI e, comunque, entro i termini indicati da Sanremo Promotion S.p.A., un altro brano inedito in lingua italiana ovvero di modificare quello già in concorso affinché sia conforme ai requisiti richiesti dal Regolamento del Festival.

Art. 12. FACOLTA' DI SANREMO PROMOTION S.p.A.

Fermo quanto sopra previsto all'art. 11 e comunque nel rispetto di ogni pertinente disposizione normativa, è fatta salva la facoltà di Sanremo Promotion S.p.A. di disciplinare in via autonoma particolari aspetti di dettaglio, organizzativi e/o esecutivi della manifestazione, non di carattere sostanziale, sentite obbligatoriamente in ogni

caso le Commissioni di Valutazione.

Art. 13. EVENTUALE MANCATO SVOLGIMENTO DELLA MANIFESTAZIONE E RIMBORSI.

In caso di eventuale, mancato svolgimento della manifestazione i candidati avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

E' esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti di Sanremo Promotion S.p.A. e/o del Comune di Sanremo.

Per nessun altro motivo sono previsti rimborsi, salvo i casi di :

- non ammissione del candidato dovuta alla presentazione della domanda oltre il termine di cui all'art. 4.3. del presente Bando;
- non ammissione per mancanza dei requisiti di cui al punto 4.1 del presente Bando.

Anche in tali ipotesi i candidati avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate, dedotti i diritti di segreteria che ammontano a € 50,00.

Art. 14. **ACCESSO AGLI ATTI**

Tutti gli atti relativi allo svolgimento della manifestazione, ivi compresi i verbali concernenti le Selezioni, saranno accessibili, a manifestazione conclusa, ai candidati che ne faranno richiesta e visionabili esclusivamente presso la sede di Sanremo Promotion S.p.A., nel rispetto delle vigenti disposizioni normative in materia di tutela della riservatezza (D. Lgs. 196/2003) ed in materia di accesso ai documenti amministrativi.

Art. 15. FORO COMPETENTE

In caso di controversie è competente, in via esclusiva, il Foro di Sanremo.

Sanremo, 23 giugno 2010

Sanremo Promotion S.p.A.
L'Amministratore Unico
Giorgio Giuffra