



dicono di lui:

“Nonostante la giovane età ha già raggiunto un alto e raffinato livello di preparazione”.

LA STAMPA

“Un nome una garanzia”

IL TIRRENO

“Un talento puro”

LA NAZIONE

“Un musicista dotato di un’intelligenza fuori dal comune”.

ELIOT FISK

(considerato a livello mondiale tra i più grandi chitarristi viventi,
ultimo allievo prediletto di Segovia)

“Grazie per la tua immensa musicalità e per la tua arte”.

RADOVAN VLATKOVITCH

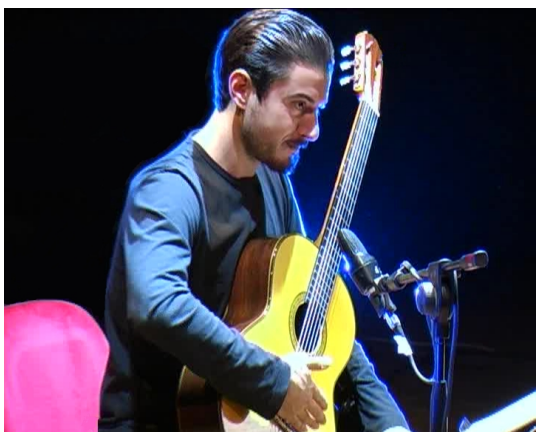
(concertista di livello mondiale, primo corno
dei “Berliner Philharmoniker”)

“I miei complimenti per la tua grande musicalità, un grande talento”.

EDUARDO FERNANDEZ

(concertista e docente di livello mondiale)





DIEGO CAMPAGNA

Nasce ad Imperia il 22 febbraio 1979 e incomincia a studiare la chitarra all'età di 9 anni (dopo aver ascoltato un disco dell'indimenticabile Maestro Andrés Segovia) sotto la guida dei Maestri Carlo Gherzi e Mario Senise di Sanremo. Successivamente prosegue i suoi studi con il M° Davide Ficco presso il Conservatorio "G. F. Ghedini" di Cuneo dove si diploma brillantemente giovanissimo ed ottiene la laurea specialistica di II livello (massimo titolo in Italia).

Dal 2003 al 2006 studia come unico italiano ammesso, presso l'Università "Mozarteum" di Salisburgo graduandosi con il massimo dei voti ("Postgraduate Universitätslehrgang") con il M° Eliot Fisk (uno fra i più grandi interpreti del nostro tempo e fra le altre cose dedicatario della Sequenza XI per chitarra sola di Luciano Berio), con il quale ha approfondito i fondamenti della tecnica strumentale e definito la propria identità di interprete della letteratura chitarristica. Segue i corsi di perfezionamento di alcuni dei più grandi esponenti mondiali della sei corde: Alirio Diaz, Eliot Fisk, Eduardo Fernandez, Roland Dyens, Benjamin Verdery, Augustin Wiedemann, Ricardo Gallen. Dal 1999 al 2002 si perfeziona anche presso l' "Accademia italiana di chitarra" di Torino.

Partecipa a numerosi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo prestigiosi risultati e figurando sempre tra i premiati. Per due anni consecutivi riceve una borsa di studio dagli "Amici della Musica" di Bordighera (2000-2001 e 2001-2002).

L'esordio sul palcoscenico avviene all'età di 14 anni presso il teatro dell'opera del Casinò di Sanremo. Da diversi anni svolge un'intensa attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera (tra cui il "Neues Wiener Quartet" di Vienna, in duo con il violinista Fation Hoxholli, con la violoncellista Katharina Gross, il soprano Luiza Fatyol e la flautista Linda Wetherill) in Italia e all'estero: Austria, Germania, Francia, Svizzera, Croazia, USA, Ungheria, Romania, esibendosi in alcune delle più prestigiose sale d'Europa.

Viene regolarmente invitato come giurato in importanti concorsi nazionali ed internazionali.

Il compositore Marco Reghezza gli ha dedicato il brano "Un pensiero per chitarra" e il brano "Alla spagnola" pubblicato dalle edizioni Bérben, il compositore spagnolo Augustin Castilla Avila una "Sonata" per chitarra.

All'attività concertistica affianca una fervente attività didattica con numerosi allievi (molti dei quali superano brillantemente gli esami nei Conservatori italiani e ottengono riconoscimenti in importanti concorsi) presso il Liceo Musicale "Mater Misericordiae" di Sanremo dove è docente principale di chitarra e tiene in agosto un corso di perfezionamento chitarristico in quattro lingue presso il Comune di Badalucco (Imperia).

Dal 2006 è l'ideatore e il Direttore Artistico del "Festival Classico del Ponente Ligure" ad Imperia, di "MusicalMente" Festival della Valle Argentina (Badalucco - Im) e collaboratore artistico di "Paesi in Musica attorno al Pizzo d'Evigno".

Telefono 0039 338 522371

www.facebook.com/diegocampagna

www.myspace.com/diegocampagna

www.diegocampagna.com