

Nel mese di maggio la Compagnia PROBALLET porterà due sui balletti a BERGAMO e TRENTO per poi ritornare in LIGURIA con due nuovi appuntamenti:

**a) Dopo il successo della tournée di aprile in Trentino e in Croazia il 17 MAGGIO al TEATRO COMUNALE DI VENTIMIGLIA la Compagnia ARISTON PROBALLET propone "OPERA BALLET ROCK - think different"**

**b) Il 24 E 25 MAGGIO al TEATRO ARISTON la 12° edizione del prestigioso "PREMIO INTERNAZIONALE DANZA GIOVANI CITTA' DI SANREMO 2012"**

**a) OPERA BALLET ROCK – think different al teatro COMUNALE DI VENTIMIGLIA 17 MAGGIO ORE 21.15 reduce da grande successo di pubblico e di critica in Trentino e in Croazia.**

**L'OPERA ballet ROCK - PEOPLE  
"Think Different"**

L'OPERA ballet ROCK PEOPLE è un'esplosione di grande energia supportata da una musica pop-rock che travolge e coinvolge con il suo ritmo incalzante e con la sua espressione di linguaggio tipicamente moderna e giovane. Una musica ed una coreografia che portano, partendo dai padri fondatori della danza moderna, all'interno di un genere di danza denominato: **BALLET ROCK** che è un modo di concepire la vita attraverso l'arte che definiremo **"THINK DIFFERENT"**.

**Ideazione OPERA BALLET ROCK PEOPLE:**

Questo viaggio inizia con **"THE WALL"**, forse la più bella musica di uno dei gruppi rock fra i più ispirati e visionari del secolo scorso: i PINK FLOYD.

Il **Muro** rappresenta l'ignoranza, il pregiudizio, la violenza ma, alla fine, la **Forza del pensiero** : **THINK DIFFERENT**, lo distrugge. Dopo la distruzione del "muro" si apre un nuovo mondo dove i problemi dell'individuo diventano problemi universali e trovano un'Unione nella musica dei PINK FLOYD , **"ONE OF THESE DAYS"**, un **Volo** verso una visionaria libertà nella canzone **"GREAT GIG IN THE SKY"** dei P. FLOYD, un **Superamento**, come in un sogno, in **"IMAGINE"** di J. LENNON e una **Religiosità** nella reale libertà di **"THINK"** di ARETHA FRANKLIN.

Dalla libertà all'Amore il viaggio è breve e l'amore entra a far parte dello scorrere del tempo, con le musiche dei PINK FLOYD **"TIME"** e **"WISH YOU WHERE HERE"**, dove lo scontro fra gli opposti è propositivo al sentimento, diventa tenero (in un bellissimo solo di pianoforte), cresce, si riempie di sfaccettature, a volte anche dure come nel brano **"HEY YOU"** sempre dei PINK FLOYD, dura per sempre nel brano **"CLING TOGETHER"** per esplodere, alla fine, con forza, grinta ed erotismo in **"BLACK BETTY"** di RAM JAM e dare vita ad un miracolo (filmato).

Il nostro finale è un grande monito, ci ricorda che essere parte del cambiamento: **"think different"** è meraviglioso ma non è facile, è una conquista che deve essere fatta giorno per giorno con la forza della passione, dell'amore...

Nella meravigliosa canzone **"CHILD IN TIME"** dei DEEP PURPLE, infatti, dopo aver compreso la differenza fra il bene e il male la canzone dice che bisogna "abbassare la testa" per evitare i contraccolpi dell'esistenza, ma è proprio da questa consapevolezza, da questo dolore, dal fatto di essere in tanti e volersi bene che inizia il cambiamento e la conquista... perché la verità è che **"EVERYBODY NEED SOMEBODY"....TO LOVE.**

#### **Coreografi dell'Opera:**

**Joseph ALBANO** Direttore e coreografo della Compagnia Albano Connecticut Ballet USA, Professore universitario del dipartimento danza nello stato del Connecticut, Redattore del giornale Traveller, ex primo ballerino e assistente di Martha GRAHM e di BALANCHINE.

**Marcello ALGERI**, PREMIO alla COREOGRAFIA 2010 a SANPIETROBURGO dall'Agenzia Internazionale della Coreografia di Yuri GREGOROVIC, Direttore e Coreografo della Compagnia Ariston Proballet

**Sabrina RINALDI**, Assistente alla coreografia, Prima ballerina, Direttrice del Premio internazionale danza Proballet, Codirettrice della Compagnia ARISTON PROBALLET.

**Musica** Pink Floyd, A. Franklyn, Deep Purple, B. Brothers.

**Coreografia** Joseph ALBANO - Marcello ALGERI

**Assistente alla Coreografia e Direzione** Sabrina RINALDI

**Regia** Marcello ALGERI

**Effetti digitali** Andrea LOMBARDI

**Artisti Proballet** Sabrina RINALDI, Bianca BONALDI, Leslie SANNA, Valentina QUARONI, Roberta PEDRETTI, Elena CRESPI, Marcello ALGERI, Matteo DONETTI, Alessandro ROMANO, Gianni CAMPERCHIOLI, Kostantin NEROSLOV.

**Tecnica audio luci** Federico MERULA

**Costumi** Proballet atelier

# OPERA *Ballet* ROCK

**Musiche:**  
PINK FLOYD  
DEEP PURPLE  
**Coreografie:**  
Joseph ALBANO  
Marcello ALGERI  
**Direzione:**  
Sabrina RINALDI  
**Effetti digitali:**  
Andrea LOMBARDI  
**Compagnia:**  
ARISTON PROBallet

*Ariston*  
PROBallet

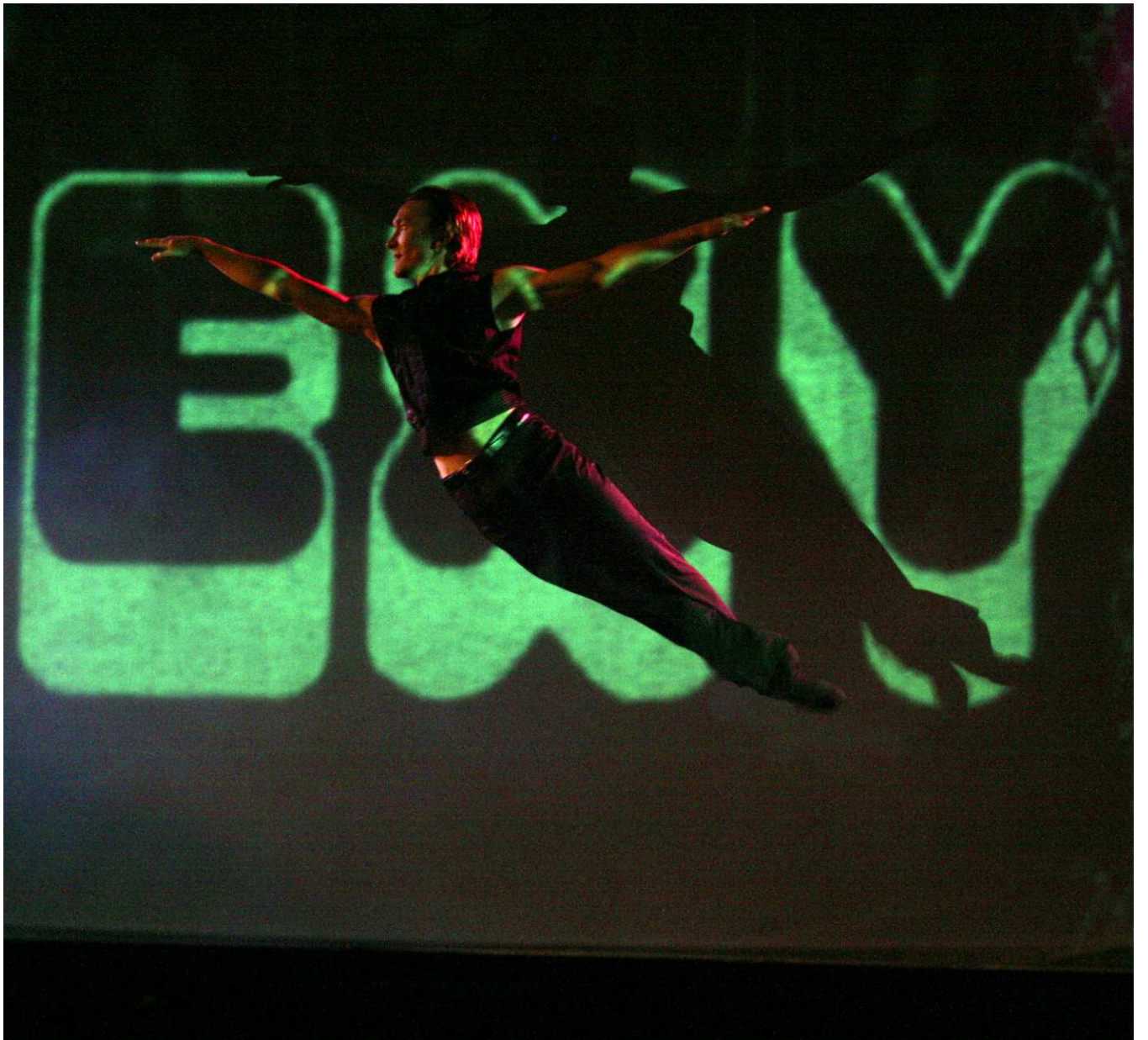


Think Different

**TEATRO COMUNALE DI VENTIMIGLIA**  
GIOVEDÌ 17 MAGGIO 2012 - ore 21.15



Info e prenotazioni: 0184-235263 (dalle 17 alle 22)



**b) INTERNATIONAL DANCE COMPETITION 2012 – teatro ARISTON  
SANREMO 24 E 25 MAGGIO –  
SERATA DI GALA 25 MAGGIO**

COMUNE DI SANREMO – TURISMO / ARISTON PROBALLET SANREMO / TEATRO ARISTON

**I VINCITORI del PREMIO INTERNAZIONALE DANZA GIOVANI CITTA' DI SANREMO, se meritevoli, voleranno negli TATI UNITI D'AMERICA per la produzione dello SCHIACCIANOCI con L'ALBANO BALLET.**

NEI GIORNI **24 E 25 MAGGIO** AL **TEATRO ARISTON SANREMO** SI SVOLGERANNO LE FINALI DEL PREMIO INTERNAZIONALE DANZA GIOVANI CITTA' DI SANREMO GIUNTO ALLA UNDICESIMA EDIZIONE, **MANIFESTAZIONE NEL CALENDARIO DEL COMUNE DI SANREMO**, ORGANIZZATO DALLA **PROBALLET** CON LA **DIREZIONE DI SABRINA RINALDI E MARCELLO ALGERI** E L'ALTO PATROCINIO DEL **MINISTERO DEI BENI CULTURALI DI ROMA** e **TEATRO ARISTON SANREMO**

**OSPITE D'ECCEZIONE L'ETOILE E COREOGRAFO INTERNAZIONALE**

**M.stro GERMINAL CASADO**



## **M.stro GERMINAL CASADO - CURRICULUM VITAE:**

Dopo una laurea in Arte Grafica e Storia dell'Arte, Germinal Casado, si dedica esclusivamente alla sua carriera di ballerino, i precedenti studi gli faranno sempre vedere la Danza con l'occhio di un pittore.

I suoi professori di danza, furono fra i più grandi dell'epoca : Nora Kiss, Nicolas Zwereff, Victor Gswosky, Assaf Messerer e Tatiana Grantzeva.

Ai quali deve tanto, per il loro meraviglioso insegnamento.

Fa i suoi esordi nel Balletto di Wuppertal, allora diretto da Erich Walter.

Inseguito raggiunge " Les Grands Ballets du Marquis de Cuevas ", contrattato da Nicolas Beriozoff.

A Parigi, incontra Maurice Béjart, che lo assume nella sua piccola Compagnia il " Ballet Théâtre de Paris de Maurice Béjart ".

Diventera presto un suo stretto collaboratore e principale ballerino nel " Ballet du XXème Siècle ", del Théâtre Royal de la Monnaie di Bruxelles; al quale lascerà la sua impronta da costumista e scenografo, nel decennio più prolifico di Béjart, 1960-70.

Tra i suoi più grandi successi, si contano : L'Elu, nel " Le Sacre du Printemps ", Il mago Maugis, nei " Les Quatre Fils Aymon ", Prometeo, Don Juan, Tybalt nel " Roméo et Juliette ", Cygnes, Der Wandler nel " L'Amour Fou ", e il Dio Shiva In " Bhakti " ecc.. in tutto ballerà più di cinquanta balletti, attraverso le più grandi scene mondiali.

Fu il costumista e scenografo dei grandi spettacoli di Maurice Béjart, tra i quali " Les Contes d'Hoffmann ", " La Veuve Joyeuse ", " Les Oiseaux ", " Roméo et Juliette " per l'Opera di Bruxelles. " La Damnation de Faust " e " Renard " per l'Opera di Parigi, e " La Tentation de Saint Antoine " sempre a Parigi per il Théâtre de l'Odéon, di Jean-Louis Barrault, ecc...

A Parigi, Ariane Mnouchkine, lo vuole come attore per interpretare la parte di Obéron, nel suo " Sogno di una Notte di Mezza Estate ". Seguiranno la creazione in lingua francese a Bruxelles di " Royal Hunt an The Sun " di Peter Schäffer, nel ruolo dell'Inca Atahualpa.

A New York, sarà il Narratore nella " Messe pour le temps Présent ", poi Teseo Nella " Phèdre " di Racine nel Palazzo dello Sport di Bruxelles.

In Germania, e in tedesco, sarà Stanley Kowalski, in " Un Tram Chiamato Desiderio ", di Tennessee Williams, per citare i più importanti.

"Realizza le scene e costumi per l'opera di Bela Bartók "Il Castello di Barba Blu " All'opera di Amsterdam.

Dopo 13 anni lascia il " Ballet du XXème Siècle ", e inizia una carriera d'artista indipendente, lavorando a " La Comédie Française " come costumista e scenografo per " Volpone " di Ben Jonson. " Salomé " di Oscar Wilde, con Ludmila Tchérina, per la Télévision Française.

Alla Scala di Milano, " Cinderella " per Paolo Bortoluzzi, e dove la Savignano era la Cenerentola. Come coreografo " Kindertotenlieder " di Gustav Mahler, alla Deutsche Oper di Berlino. Mette in scena la sua prima opera lirica " La Clemenza di Tito " di Mozart, nelle Terme Romane di Treveri, e poi ripresa per il Gran Teatro del Liceo di Barcellona. " L'Uomo della Mancha ", come regista, coreografo,

scenografo e costumista, in diversi teatri tedeschi. Lo stesso per la produzione del " Il Barone Zingaro " di Johann Strauss, nel Hessisches Staatstheater di Darmstadt.

Per il teatro di prosa realizza come costumista e scenografo in queste città : Bruxelles, Den Haag, Arnheim, Maastricht, "La Tempesta" di Shakespeare, " Bodas de Sangre " di Garcia Lorca, " Lorenzaccio " di Alfred de Musset, " Trovarsi " di Luigi Pirandello, " Le Balcon " di Jean Genet, " La Vida es Sueño " di Calderón de la Barca, ecc....

Nel 1977, fu chiamato a fondare la compagnia di balletto " DANZA VIVA " per il Badisches Staatstheater di Karlsruhe, (Teatro Nazionale di Baden a Karlsruhe ).

Dove rimarrà da Direttore e Coreografo per 21 anni, creando più di 60 spettacoli di balletto, fra i quali : "Serata Igor Stravinsky ", " Omaggio a Manuel De Falla", " Viva Vivaldi", " Loreley ", " La Belle Otero ", "Carmina Burana ", "Sogno di una Notte di Mezza Estate ", " I Tre Moschettieri ", " Pinocchio ", "Ines de Castro ", " Sylvia ", " Namouna", "Amaterasu ", " Una Serata Dvorák, con la Sinfonia del Nuovo Mondo", "Notre Dame de Paris ", "Lorca ", "Arthur Rimbaud ", "Gli Amanti di Valdemosa ", " Farinelli", "Sevillanas e Tarantelle", "Salomé ", ecc.... Con la sua Compagnia " DANZA VIVA " faranno tournées Internazionali, in Francia, Italia, Spagna, Grecia, Polonia, Belgio, Olanda, Svizzera, Turchia, Messico e Corea dove rappresenteranno la Germania, nelle Olimpiadi Culturali di Seul.

E per mettere un termine a la sua carriera teatrale, il Direttore dell'Opera di Karlsruhe Gunter Könnemann, gli chiese le scene e costumi per la sua regia di " Una Notte a Venezia " di Johann Strauss ".

E per la sua ultima produzione allo Staatstheater di Karlsruhe, l'assieme dell'opera lirica " Lakmé " di Léo Delibes, scene, costumi, regia e coreografia.

Nell 'anno 1990, è nominato Cavaliere dal Presidente della Repubblica Federale di Germania, Richard von Weizsäcker, con la "Deutscher Verdienstkreuz". ( Croce al Merito della Repubblica Federale di Germania ), Per la diffusione con le sue opere della Cultura Tedesca all'estero.

## **INTERNATIONAL DANCE COMPETITION 2012**

### **PREMIO INTERNAZIONALE DANZA**

I giorni giovedì 24 e venerdì 25 **maggio** 2012 sulla prestigiosa scena del **Teatro Ariston** di Sanremo si svolgeranno le finali del "**PREMIO INTERNAZIONALE DANZA GIOVANI CITTA' DI SANREMO**".

Il **Premio, con la Direzione di Sabrina RINALDI e Marcello ALGERI**, è da dodici anni, nel palinsesto Internazionale della Danza, un appuntamento fisso dove talenti possono esibirsi, di fronte ad una commissione di livello mondiale, per poter aumentare il loro bagaglio tecnico, culturale, di esperienza, di relazioni e poter trovare un aiuto per entrare nel mondo del lavoro o, quanto meno nel meraviglioso mondo dell'arte coreutica. Grazie a questa serietà di intenti e al suo prestigio la manifestazione si propone come talent scout aiutando, consigliando, incentivando e, soprattutto creando un'occasione di scambio fra culture diverse, i concorrenti vengono da tutta Italia, da molte nazioni d'Europa, dal Giappone, dagli Usa..., fra scuole, fra metodologie, per una crescita comune.

Il premio è dedicato ad una delle più prestigiose figure della danza mondiale M.me **MARIKA BESOBRASOVA** che è venuta a mancare .

La GIURIA sarà così composta:

**PRESIDENTE:**

mr. **JOSEPH ALBANO** già Primo ballerino M. Grahm Dance Company, direttore e coreografo Albano Connecticut ballet Company - Docente universitario dipartimento Danza - Critico e redattore del giornale Treveller - **USA**

GIURATO:

sig. **MARCELLO ALGERI** già Primo ballerino Ballet Royal de Wallonie Belgio, danza presso Badische Staatstheater Karlsruhe, Balletto di Zagabria, Albano Connecticut Ballet USA, direttore e coreografo della Compagnia Ariston Proballet Sanremo - **ITALIA**

GIURATO:

sig.ra **IRIDE SAURI** già Prima ballerina Teatro Opera la Fenice di Venezia e Culbert Ballet , insegnante al Teatro alla Scala di Milano, Operà di Parigi, Opera di Bordeaux, A.B.T. Usa – **ITALIA**

ORGANIZZATRICE E PRESENTATRICE

**SABRINA RINALDI**

Direttrice Ariston Proballet - Organizzatrice del Premio internazionale e presentatrice della serata di gala, danza nel Balletto di Nancy, danza presso Badische Staatstheater Karlsruhe, Balletto di Zagabria, Albano Connecticut Ballet USA.

Il Premio, come sua abitudine, da concreti premi poter aiutare coloro che vogliono continuare lo studio della meravigliosa disciplina della danza, offre contratti di lavoro per coloro che sono pronti ad entrare nella professione e da la possibilità unica di poter studiare a NEW YORK con borse di studio, presso prestigiosi Centri nello specifico: PERIDANCE, STEPS ON BROADWAY, MANHATTAN MOVEMENT and ARTS CENTER e un work shop con la coreografa Internazionale JENNIFER MULLER, oltre al prestigioso MONZEGGIO AWARD che permette di fare esperienza negli USA nella produzione dello SCHIACCIANOCI di Joseph ALBANO.

Questo anno le categorie in competizione sono 4: BABY, JUNIORES, SENIORES e SEZIONE GRUPPI nella categoria classica e moderna.

Nella serata di Gala del giorno 25 maggio si esibirà la Compagnia **ARISTON PROBALLET SANREMO** in una coreografia estratta dal suo repertorio e tutti i vincitori della competizione.

INFO: [WWW.PROBALLETS.COM](http://WWW.PROBALLETS.COM)

Referente: SABRINA RINALDI – [info@proballets.com](mailto:info@proballets.com) – [www.proballets.com](http://www.proballets.com) – 0039/339/8368384



**PROBallet**  
SANREMO

 **COMUNE**  
**di**  
**SANREMO**  
Assessorato Turismo  
e Manifestazioni



*gala di danza*  
**25 maggio** - ore 21,15

GIURIA PREMIO ospiti

**INTERNATIONAL DANCE**  
**COMPETITION**

Mr. Joseph ALBANO - U.S.A.



Prima Ballerina Iride SAURI - Italy

ALBANO BALLET U.S.A.

PREMIAZIONI E ESIBIZIONI

**PREMIO ARISTON PROBallet**  
**2012 per la Danza**

**M.stro Germinal CASADO**



**BALLET COMPANY**  
**Ariston Proballet Sanremo**  
**e i vincitori del Premio**



JENNIFER MULLER | DE WORKS

Direzione: Sabrina RINALDI / Marcello ALGERI - Info: +39.339.8368384 - [www.proballets.com](http://www.proballets.com)

**TEATRO ARISTON SANREMO**

Ingresso biglietto unico Euro 10,00 - info e prenotazioni: 0184.50.60.60

