

Cloruro di odio

Requiem
pour Aigues-Mortes



Venerdì 11 marzo 2016 ore 21
Teatro Comunale di Ventimiglia, Via Aprozio

Spettacolo teatrale della compagnia Groupe Approches Théâtre
Con Pierre Lucat e Paolo Cipriano dei Supershock. Testo e regia di Jean Pierre Jouglet
Da una ricerca storica di Enzo Barnabà

Ingresso: intero 10 euro; ridotto 7 euro (studenti, Soci Coop e iscritti alle Associazioni promotrici)



Cloruro di odio

Requiem
pour Aigues-Mortes

Spettacolo della compagnia Groupe Approches Theâtre
Da un'idea di Pierre Lucat

Drammaturgia e regia: Jean-Pierre Jouglet.

Con: Pierre Lucat e i Supershock

Consulente storico: Enzo Barnabà

Creazione musicale: Paolo Cipriano e Valentina Mitola dei Supershock

Scenografia: Rocco Andreacchio

Creazione luci: Valentino Brossa

Creazione Video: Sanguinetti Comunicazioni (Aosta)

Il 17 agosto del 1893, le saline e la città di Aigues Mortes in Provenza furono il teatro del pogrom più sanguinoso della storia francese contemporanea.

Un centinaio di lavoratori stagionali italiani furono assaliti e massacrati da una folla di persone armate, istigate dalle idee xenofobe e nazionaliste veicolate attraverso i discorsi ufficiali di stampa e politici.

Le vittime accertate di queste violenze furono dieci e un centinaio i feriti di cui alcuni gravi, tra i quali Angelo Trucchi, ventottenne di Airole.

Basandosi sulle ricerche e gli scritti di Enzo Barnabà, questo spettacolo ricostruisce, attraverso le testimonianze dell'epoca, il clima di odio razziale che preparò e motivò il massacro e propone una riflessione sulle inquietanti analogie col presente.

La narrazione di “**Cloruro di odio**” è affidata all’attore valdostano Pierre Lucat.

La colonna sonora eseguita dal vivo dalla rock band torinese dei Supershock assume un ruolo rilevante, accentuando e valorizzando il pathos delle azioni narrate dal testo.

L'interazione tra questi due elementi è la trave portante di questo moderno **Requiem**, vera e propria celebrazione laica che riesuma questa storia dalla sabbia del tempo.