

FRANCO PIANIGIANI - *contrabbasso*  
CRISTINA ORVIETO - *pianoforte*

## "IL CONTRABBASSO VIRTUOSO"

**H. ECCLES** (1650-1742)

Sonata  
Largo  
Courante  
Adagio  
Vivace

**GIOVANNI BOTTESINI** (1821-1889)

Grande Allegro "Alla Mendelssohn"

**GIOVANNI BOTTESINI**

Fantasia su temi della "Sonnambula"

**GIOVANNI BOTTESINI**

Melodia

**GIOVANNI BOTTESINI**

Tema e Variazioni "Nel cor più non mi sento"

**GIOVANNI BOTTESINI**

Introduzione e Tarantella

**N. ROTA** (1911-1979)

Divertimento concertante

*Allegro*

## FRANCO PIANIGIANI ~ *contrabbasso*

Si diploma in contrabbasso presso il Conservatorio *L. Cherubini* di Firenze la guida di Andrea Granai perfezionandosi con Franco Petrall'Accademia *W. Stauffer* di Cremona. Negli anni '86 e '87 fa parte dell'*Orchestra Giovanile Italiana*, dove si forma nella pratica orchestrale Luigi Milani, primo contrabbasso dell'*Orchestra RAI di Torino*, orchestra con la quale effettua concerti e tournée negli anni successivi.

Dal 1988 al 1985 ricopre il ruolo di secondo contrabbasso nell'*Orchestra Teatro Carlo Felice di Genova*; dal 1995 al 2001 è altro primo contrabbasso nell'*Orchestra Filarmonica di Monte Carlo*.

Svolge attività concertistica in Italia e all'estero in numerose forme cameristiche tra le quali: *Carlo Felice Ensemble*, *Orchestra da camera Italic Quartettone*, *i Solisti di Pavia*, *Orchestra da camera di Siena*. Con i *Solisti V* diretti da Claudio Scimone partecipa a numerose registrazioni e concerti in Italia e all'estero in vent'anni di collaborazione.

Ottiene idoneità in concorsi per ruoli in orchestra nelle seguenti istituzioni: *Teatro Regio di Torino*, *Teatro Comunale di Bologna*, *Arena di Verona*, *Orchestra Regionale Toscana*, *Orchestra A. Toscanini di Parma*, *Sinfonia Abruzzese*. Suona inoltre come primo contrabbasso nell'*Orchestra Svizzera Italiana*, nell'*Orchestra del Teatro la Fenice di Venezia* e nell'*Orchestra di Nizza* come contrabbasso di fila.

Svolge anche attività solistica presentando recitals per contrabbasso solo e duo con pianoforte.

Nel 1995 ottiene la cattedra di contrabbasso al Conservatorio *N. Paganini* di Genova come vincitore di concorso nazionale, diplomando numerosi allievi e svolgendo attività riconosciute in Italia e all'estero.

Suona su un contrabbasso *Marcucci*.

## CRISTINA ORVIETO ~ pianoforte

Diplomata in Pianoforte (Conservatorio di Milano) e Clavicembalo (Conservatorio di Genova e di Nizza), laureata in Pianoforte (Conservatorio di Cuneo) e Tastiere antiche (Conservatorio di Genova) ha studiato in Italia e in Francia sotto la guida dei Maestri M. Semeria Gavino, R. Bertazzolo, A. Bellasich, H. Grémy-Chauliac, M. Barboro e B. Petrucci. Si è perfezionata in Polonia con il pianista M. Drewnowski ed ha seguito corsi di perfezionamento di Clavicembalo con B. Van Asperen, S. Ross, D. Moroney, C. Jaccottet e W. Klosiewicz.

E' risultata vincitrice assoluta di diversi Concorsi nazionali e internazionali: Stresa (flauto e pianoforte), S. Bartolomeo al Mare (clavicembalo), Genova (duo pianistico - flauto e pianoforte) e Pietra Ligure (duo pianistico).

Ha tenuto numerosi concerti sia come solista che in diverse formazioni cameristiche per importanti associazioni concertistiche e prestigiosi Festival in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Austria, Olanda, Germania, Belgio, Polonia, Slovenia, Grecia, Romania, Russia e Cina.

Ha effettuato registrazioni dal vivo per il 1° Programma della *Radio Polacca* nell'ambito del celebre *Festival Chopin* di Dusniki-Zdròj, per *Radio Bucarest* e la *RAI televisione italiana*; ha inciso, in formazione di duo pianistico, brani di Fauré, Ravel, Debussy e Poulenc per la rivista musicale *Midi Songs*, un CD per pianoforte a sei mani per la casa discografica *MAP* e due CD di musica tzigana con l'Ensemble *Tziganarion*.

Nel marzo 2011 è stata invitata dal Centro Culturale *Planet of Festival* di San Pietroburgo (Russia) a partecipare al Festival *Youth of the Planet* con i suoi migliori allievi che si sono esibiti presso la *Piccola Filarmonia*, la *Sala Finlyandskiy* e l'Università di San Pietroburgo. E' docente di Pianoforte presso l'Istituto comprensivo ad indirizzo musicale *I. Calvino* di Sanremo e Direttore artistico e docente di Pianoforte e Clavicembalo ai Corsi estivi di perfezionamento musicale di Sale San Giovanni (CN).

Dal 2014 è Direttore artistico e Direttore del Coro *Troubar Clair*; nel marzo 2016 il Coro *Troubar Clair* è stato invitato dalla DCINY per l'esecuzione di *Sunrise Mass* di Ola Gjeilo alla prestigiosa *Carnegie Hall* di New York e prossimamente sarà impegnato in una prima assoluta nazionale a Napoli dell'Opera *Septem Ultima Verba* di Michael John Trotta.



CITTÀ DI BORDIGHERA

# 33° INVERNO MUSICALE

BORDIGHERA

Chiesa Anglicana

**SABATO 28 GENNAIO 2018 ~ ORE 16**

IN COLLABORAZIONE CON

