

Programma natalizio e Capodanno

**Venerdì 8 dicembre ore 20.30 Roof Garden
Umberto Tozzi**

**Sabato 9 dicembre 2017 - ore 21.15
Domenica 10 dicembre 2017 - ore 16.30
AMBRA ANGIOLINI- MATTEO CREMON
"LA GUERRA DEI ROSES" di Warren Adler
Regia di Filippo Dini**

**Sabato 30 dicembre 2017 – ore 21.30
Domenica 31 dicembre 2017 – ore 21.30
MASSIMO GHINI
UN'ORA DI TRANQUILLITÀ
di Floriano Seller
regia di Massimo Ghini**

**Domenica 31 Dicembre- Roof Garden
Jerry Cala
Concert-Show
Una serata da libidine"**

**Sabato 6 gennaio 2018 -ore 21.15
SERENA AUTIERI
La sciantosa. Ho scelto un nome eccentrico
Scritto da Vincenzo Incenso
Regia Gino Landi**

Per prenotazione al Roof Garden tel 0184 505543

Biglietteria

Cassa del Teatro (ingresso da porta teatro): tel. 0184.595273

La vendita verrà effettuata sino a sabato 20 gennaio p.v.:

- regolarmente, nelle giornate di martedì e giovedì, dalle h 16.00 alle 19.00
- tutti i giorni, dal 26 dicembre c.a. al 7 gennaio 2018, dalle h 16.00 alle 19.00
- nei giorni degli spettacoli previsti in stagione, dalle h 16.00 alle 19.00 e dalle h 20.00 alle 21.00.

Prezzi dei biglietti

sabato 30 dicembre 2017 e Domenica 31 dicembre 2017

Platea -primo settore	40 €
Platea - secondo settore	35 €
Galleria	20 €

Il 31 dicembre agli spettatori verrà offerto un brindisi nella sala Biribissi.

Altri spettacoli della stagione:

Platea –primo settore	30 €
Platea –secondo settore	25 €
Galleria	15 €
Studenti	(galleria) 10 €

In occasione di tutti gli spettacoli della stagione si avrà in omaggio un buono per tentare la fortuna nelle sale del Casinò di Sanremo.

Organizzazione Biglietteria

Nidodiragno Produzioni Teatrali/Cooperativa CMC, Via Roma 128, Sanremo

tel. 0184.544633 (da lunedì a venerdì ore 9-13 e 15-18) - e mail:staff@cooperativacmc.com

Programma dell'8 dicembre Ponte dell'Immacolata

Umberto Tozzi

8 dicembre ore 20.30 Roof Garden

Con 80 milioni di copie vendute in tutto il mondo, Umberto Tozzi ritorna dal vivo con il tour "40 anni che TI AMO" che lo porterà ad esibirsi sui palchi italiani più prestigiosi e a seguire, anche in ambito internazionale, con date in Canada, Belgio, Germania, etc...

La tournée vedrà l'artista celebrare il suo più grande successo, affiancandolo a tutti quei brani che hanno reso famoso il suo nome in Italia e nel mondo come "Gloria", "Si può dare di più", "Gli Altri siamo noi", "Gente di Mare", "Dimmi di No", "Stella Stai", "Il Grido", arrangiati e interpretati in una veste attuale. Oltre alle hit storiche, non mancheranno i nuovi brani contenuti nell'ultimo lavoro "Ma che spettacolo!"(2015).

Tozzi sarà accompagnato da un band di grandi musicisti; insieme a lui, Raffaele Chiatto (chitarre), Gianni D'Addese (tastiere) Marco Dirani (basso), Gianni Vanni (sax) e Riccardo Roma (batteria).

Sabato 9 dicembre 2017 - ore 21.15

domenica 10 Dicembre 2017 – ore 16.30

"LA GUERRA DEI ROSES" di Warren Adler con Ambra Angiolini, Matteo Cremon

Regia di Filippo Dini

Traduzione di A. Brancati e E. Luttmann con Massimo Cagnina e Emanuela Guaiana Regia FILIPPO DINI Aiuto regia Carlo Orlando Scenografie Laura Benzi Costumi Alessandro Lai Luci Pasquale Mari Musiche Arturo Anecchino

"La guerra dei Roses" è prima di tutto il titolo di un romanzo del 1981 e poi otto anni più tardi diventa un enorme successo cinematografico per la regia di Danny De Vito. L'autore del

romanzo, Warren Adler, scrive anche il soggetto del film e in seguito deciderà di adattare questa vicenda anche per il teatro, creando una commedia straordinaria, raffinata e caotica al tempo stesso, comica e crudele, ridicola e folle, trovando forse in teatro la sua dimensione ideale, per la sua potenza espressiva e la sua dimensione terribilmente onirica.

La storia, nota ormai a tutti, grazie alla fama della pellicola cinematografica, e alla notorietà oltre che alla splendida affinità interpretativa dei suoi protagonisti (Michael Douglas e Kathleen Turner), narra della lenta e terribile separazione tra i coniugi Rose, lui ricco e ambizioso uomo d'affari, tronfio della sua fortunatissima carriera, lei una moglie obbediente, ma mai dimessa, che lo ha accompagnato nella sua brillante ascesa, con amore, stima profonda e un pizzico di fascinazione per le piccole o grandi comodità, che la loro vita quotidiana andava conquistandosi. Tutto questo avviene, come ci è lasciato intuire dalle prime scene, in un'atmosfera di profondo amore, di sincera passione, all'interno di una cornice rosa e perfetta, lontani dal sospetto, appunto inesistente tra i Rose, di un qualsivoglia senso di raggiro o personale tornaconto, la dinamica del loro vivere insieme pare (ed è!) motivata soltanto dal reciproco amore. Ma ad un tratto, poco dopo l'inizio della nostra commedia, tutto questo si rompe, si infrange contro lo scoglio della mancata realizzazione professionale di lei.

Tutta la loro vita passata insieme, viene da lei completamente riscritta e reinterpretata, la sua maturata presa di coscienza la rafforza e la sprona, con una ferocia degna di una grande eroina, a scagliarsi sul suo amato, ora il responsabile della sua mancata affermazione, in un crescendo di cattiveria, rabbia e reciproche atrocità, fino alle estreme conseguenze.

Programma di Capodanno

Sabato 30 dicembre 2017 – ore 21.30

Domenica 31 dicembre 2017 – ore 21.30

MASSIMO GHINI

UN'ORA DI TRANQUILLITÀ

di Floriano Seller

regia di Massimo Ghini

Domenica 31 Dicembre - Roof Garden

Jerry Calà

Concert-Show

Una Notte da libidine”

spettacolo scritto e diretto da Jerry Calà

Direzione musicale e basso GIOVANNI PEPE

**Tastiere MIMMO SCARCELLA, batteria SABINO BARONE, chitarre
PIERO LOPEX**

Sabato 6 gennaio 2018 -ore 21.15

SERENA AUTIERI

La sciantosa. Ho scelto un nome eccentrico

Scritto da Vincenzo Incenso

Regia Gino Landi

Sabato 30 dicembre 2017 – ore 21.30
Domenica 31 dicembre 2017 – ore 21.30
MASSIMO GHINI
UN'ORA DI TRANQUILLITÀ
di Florian Zeller

regia di Massimo Ghini

con Claudio Bigagli, Massimo Ciavarro, Alessandro Giuggioli, Galatea Ranzi, Luca Scapparone e Marta Zoffoli

Una commedia moderna, brillante e divertente grazie al meccanismo del vaudeville giocato tra battute esilaranti. Il personaggio "centrale" è un uomo che cerca disperatamente un momento di solitudine e serenità per dedicarsi all'ascolto di un vecchio disco in vinile che è riuscito a rintracciare e acquistare. Ma tutta una serie di eventi e personaggi lo interrompono, a cominciare dalla moglie che gli deve parlare del loro rapporto, al vicino di casa che aumenta disastri nella sua abitazione a causa dei lavori nel bagno, a cui si aggiungono quelli provocati da un improbabile idraulico. E ancora altri amici, amanti e figli che irrompono sulla scena inconsapevoli di rendere impossibile al povero protagonista di godersi solo un'ora di tranquillità.

Senza poterli minimamente prevedere verranno alla luce vecchi amori, tradimenti, bugie... il tutto tenuto sempre sotto perfetto controllo ma con la genuinità dirompente del non programmato.

Domenica 31 dicembre Roof Garden

JERRY CALÀ

in

UNA NOTTE DA LIBIDINE

spettacolo scritto e diretto da Jerry Calà

Direzione musicale e basso GIOVANNI PEPE

Tastiere MIMMO SCARCELLA, batteria SABINO BARONE, chitarre PIERO LOPEX

UNA NOTTE DA LIBIDINE – Al Casino' di Sanremo Concert-Show

Il Re della comicità italiana: **Jerry Calà**, torna con un nuovo entusiasmante show musicale "**Concert-Show**" che ripercorre, in musica, tutta la sua carriera... una storia che ha scritto alcune pagine del Cinema della commedia all'Italiana.

Sia da adolescente come attore di cabaret, musicista e cantante, che come protagonista al cinema, la vita di **Jerry Calà** è sempre stata accompagnata da bellissime canzoni che hanno fatto da colonna sonora ai suoi spettacoli cominciando dagli albori con il gruppo dei Gatti di Vicolo Miracoli, proseguendo la sua carriera artistica con i film, che hanno rilanciato vecchi successi degli anni '60 e '70 e naturalmente degli anni '80. Chi meglio di lui, allora, per raccontare la musica italiana dagli anni sessanta ai giorni nostri.

Così il geniale Attore attraverso irresistibili racconti di vita vissuta, divertenti gag e canzoni indimenticabili coinvolge il pubblico travolgendolo per due ore di grande divertimento. Dagli anni della "Verona Beat", alle canzoni da cabaret del periodo in cui, con i Gatti, si esibiva al Derby Club di Milano sotto l'influenza di Cochi e Renato e i primi successi musicali come "Prova" e "Capitooooo!" e tutte le sue frasi tormentoni entrati a far parte del nostro quotidiano. Lo show prosegue ancora con un omaggio ai più grandi nomi della musica italiana da Franco Califano ed Enzo Janacci ai Pooh e Gino Paoli, ricordati tra le note di un emozionante amarcord che non manca di ricevere consensi da parte di critica e pubblico sapendo fuggire il ricatto della nostalgia.

Si riparte con il cinema e gli oltre 50 film che vedono Jerry Calà come protagonista raccogliendo nella quasi totalità un grandissimo successo. Da "Sapore di mare" dei Vanzina diventa addirittura il motore del rilancio delle musiche degli anni '60; un revival che, dall'uscita di quel film, non è mai più finito, tanto che oggi i ragazzi, anche giovanissimi, cantano a memoria canzoni di quarant'anni fa; un vero miracolo così come pure la colonna sonora di "Vacanze di Natale" il primo vero Cine-panettone, che lanciò brani di disco music anni '80 diventate delle Hit, come "I like Chopin", e in particolare "Maracaibo" che Jerry, alias Billo, cantava al piano bar e divenuta in seguito uno dei suoi più grandi cavalli di battaglia, come pure "Ancora" di Edoardo de Crescenzo. **Jerry Calà**, cantandole nei suoi film, è riuscito a rendere queste canzoni un po' sue e si diverte a riproporle dominando il palcoscenico con le sue abili doti, nello stile dei celebri "One Man Show" americani accompagnato da una big band live ed un maxi schermo alle sue spalle, che trasporta lo spettatore in un viaggio a ritroso nel tempo. Qual'è il punto di forza dello show? Sicuramente il giusto mix tra musica comicità e coinvolgimento del pubblico che **Jerry Calà** da abile crooner ed entertainer riesce a mescolare con il suo effervescente umorismo, sempre attuale. Perché Jerry si diverte divertendo tutti.

Sabato 6 gennaio 2018 - ore 21.15
La sciantosa – Ho scelto un nome eccentrico
con Serena Autieri
Scritto da VINCENZO INCENZO
Regia GINO LANDI
Direzione musicale ENZO CAMPAGNOLI

Sull'onda dello straordinario successo con cui è stata accolta da critica e pubblico nelle Prime tappe italiane, Serena Autieri parte in tour con il suo One Woman Show "La Sciantosa Ho scelto un nome eccentrico", spettacolo scritto da Vincenzo Incenzo e diretto da Gino Landi. "Ho voluto rileggere in chiave nuova ed attuale il caffè chantant" racconta Serena - - con un lavoro di ricerca e rivalutazione nel repertorio dei primi del '900, da brani più conosciuti e coinvolgenti, quali 'A tazz'e caffè e Come factte mammeta sino a perle nascoste come Serenata napoletana e Chiove, oggi ascoltabili solo con il grammofono a tromba. Tra una rima recitata e una lacrima, intendo riportare al pubblico quelle radici poetiche e melodiche ottocentesche e quei profumi arabi, saraceni e americani, che Napoli ha ruminato e restituito al mondo nella sua inconfondibile cifra. Ho voluto fortemente mantenere il clima provocatorio e sensuale di quei Caffè e ricreare in teatro quel rapporto senza rete con il pubblico, improvvisando, battibeccando fino a coinvolgerlo nella "mossa", asso nella manica di tutte le sciantose. Nasce così ogni sera uno spettacolo nuovo e allo stesso tempo eterno. In fondo, dai tabarin ai talent show nulla è cambiato; la storia de "La Sciantosa" è una storia che non finirà mai.