

La valorizzazione e fruizione del patrimonio botanico e florovivaistico nel Ponente Ligure.

SABATO 24 NOVEMBRE ALLE 10.00
Floriseum, in Corso Cavallotti 113, a Villa Ormond

si parlerà di Ludovico Winter, botanico, paesaggista e pioniere della floricoltura, di origine germanica e chiamato da Thomas Hanbury nel per realizzare il suo Giardino alla Mortola. Nella mattinata interverranno diversi esperti esploreranno la figura di Winter sia come progettista di giardini, sia come vivaista. La mattinata si concluderà con un momento di discussione finale.

La Dottoressa Paola Gullino ricercatrice dell'Università di Torino presenterà i risultati del progetto, "I giardini Winter nel Ponente Ligure: valorizzazione e fruizione del patrimonio botanico e florovivaistico" accolto e finanziato dalla Compagnia di San Paolo nel 2016, in cui ha condotto un'approfondita analisi storico-archivistica volta al riconoscimento delle permanenze storiche. Dal carteggio di Ludwig Winter a Thomas Hanbury (1868-1906), conservato presso l'Istituto Internazionale degli Studi Liguri a Bordighera, si evince come l'illustre giardiniere paesaggista come lui si definisce, abbia contribuito alla sperimentazione ed introduzione di numerose specie esotiche prima nei Giardini Botanici Hanbury e poi nel territorio.

Il Dottor Claudio Littardi, presidente Centro Studi e Ricerche per le palme esaminerà il segno lasciato dalla cultura germanica nel paesaggio, nel vivaismo e nella floricoltura ligure tra il XIX e il XX secolo.

Il Professore Roberto Ronco, dell'Università degli Studi di Torino, discendente della Famiglia Winter, esporrà l'attività florovivaistica avviata da Ludovico ed ancora attiva e riconosciuta nel Ponente Ligure.

10.00 Saluti Autorità

Barbara Biale Assessore Sviluppo Economico, Finanziamenti Europei Comune di Sanremo

Paola Gullino, Federica Larcher e Marco Devecchi. Dipartimento di Scienze Agrarie, Forestali e Alimentari (DISAFA), Università degli Studi di Torino

Il carteggio di Winter a Thomas Hanbury: da progettista di giardini a vivaista

Claudio Littardi - Centro Studi e Ricerche per le Palme- Sanremo

Il segno della cultura germanica nel vivaismo e nel paesaggio della Riviera ligure di Ponente

Roberto Ronco

L'eredità del Winter e gli scenari attuali: alcune riflessioni.

