

■ MARDI 26 JUILLET

■ Concert

Collegio Musicale Italiano

21h30 • Chapelle Sainte Croix

« Influences italiennes à Salzbourg »
oeuvres de Caldara, Albinoni, Mozart

Direction ● Adriano Gaglianello



■ Il Collegio Musicale Italiano est un ensemble spécialisé dans l'interprétation de la musique renaissance et baroque, en utilisant des instruments d'époque. Les membres du groupe ont collaboré avec des grands musiciens internationaux tels que William Christie, Philippe Herreweghe, Neville Marriner, Frieder Bernius, Rene Jacobs, Jordi Savall, Rinaldo Alessandrini.

Cet ensemble se produit régulièrement dans les plus grands Festivals de musique baroque en Europe.

Il Collegio Musicale Italiano a enregistré pour les Labels Brilliant, Stradivarius et Tactus.

■ Entrée 15 € ■ Tarif réduit* 10€

■ MERCREDI 27 JUILLET

■ Concert de clôture

Concento Ecclesiastico

21h30 • Cathédrale Saint Michel

« Vêpres de la Vierge »
Claudio Monteverdi

Direction ● Luca Franco Ferrari



■ Les Vêpres « della Beata Vergine » composées en 1610, sont la première œuvre de musique sacrée de Claudio Monteverdi (1567 -1643). Chef-d'œuvre de la musique sacrée elles constituent une magnifique fresque humaniste et spirituelle pour double chœur mixte, six solistes et orchestre.

Styles ancien et moderne se mêlent et tissent un ample portique en cinq psaumes. La façon unique de Monteverdi d'aborder chaque mouvement des Vêpres a valu à cette œuvre une place dans l'Histoire.

■ Entrée 15 € ■ Tarif réduit* 10€

QINFOS

Direction Artistique : Silvano RODI
Contact presse : Office de Tourisme de Sospel
Transport

En partenariat avec les « Autocars Colluccini »
Bus pour les spectacles nocturnes.
Départ de la Gare routière de Menton à 20h15
Retour après le spectacle.
3€ Aller retour par personne.
Réservation obligatoire à l'Office de Tourisme
au plus tard le jour même avant 12h00

INFOS • RESERVATIONS

Office de Tourisme de Sospel
+33 04 93 04 15 80
sospel-tourisme@wanadoo.fr
www.sospel-tourisme.com

Fnac • Carrefour • Géant
Magasins U • Intermarché
francebillet.com
carrefour.fr • fnac.com

*Tarif réduit : scolaires/ étudiants/ handicapés sur présentation de la carte

RCS Grasse 350 083 796 000 10

Un disque offert pour tout achat de CD ou DVD (hors livres)
sur présentation d'un billet d'entrée aux
BaroQuiales 2011

Offre valable du 15 juillet au 31 août 2011
dans le réseau des boutiques et forums harmonia mundi
(drapeau sélectionné par nos soins)

harmonia mundi, les boutiques



Sospel "BAROQUIALES"

Festival d'Art Baroque
Du 22 au 27
juillet 2011

www.lesbaroquiales.com ● 04 93 04 15 80

EDITO

Jean-Mario LORENZI
Conseiller Général
des Alpes Maritimes
Vice-président de la C.A.R.F.
Maire de Sospel

L'édition 2011 du Festival d'Art Baroque de SOSPEL, programmée au cœur de la saison estivale, invitera tous les publics à découvrir un art évolutif, apparu au XVI^{ème} siècle, riche de formes et de décors surprenants, démonstratifs et déconcertants.

La Cathédrale Saint Michel, son vaste parvis aux allures de scène de spectacle et la Chapelle Sainte Croix accueilleront des ensembles de qualité et de renommée internationale.

Cette année une exposition consacrée à l'Art Baroque vous permettra d'appréhender encore mieux la richesse de cette expression artistique très présente dans nos vallées Roya Bévéra et d'en découvrir le patrimoine architectural et pictural.

Très bonnes Baroquiales

Baroquiales

ANIMATIONS

VENDREDI 22 JUILLET

19h00 • Médiathèque
« Exposition sur l'Art Baroque »

DIMANCHE 24 JUILLET

10h30 • Cathédrale Saint Michel
Messe Baroque
« J. Haydn, Missa Brevis « St Jean de Dieu »
pour Choeur, orgue et orchestre
Ensemble Sola Voce • Direction Serge Sola
Silvano RODI, orgue historique « Agati »
12h00 • Parvis Saint Michel
Spectacle de lanceurs de drapeaux
donné par les Sbandieratori de Ventimiglia
16h00 • Départ du Pont Vieux
Laissez-vous conter le Sospel baroque

LUNDI 25 JUILLET

17h30 • Salle multimédia
Conférence de Charles Astro
conservateur en chef du Patrimoine
« Naissance et élaboration de l'Art Baroque :
l'architecture romaine au temps
de Vignola, della Porta et Maderna »

■ VENDREDI 22 JUILLET

■ Concert d'ouverture

Ensemble Douce Mémoire

21h30 • Parvis Saint Michel

« Folias de Cuba »

Direction, flûtes • Denis Raisin Dadre
Luth et guitare renaissance • Pascal Boquet
Guitare à 5 chœurs • Miguel Henry
Viole de gambe • Lucas Guimaraes Peres
Cornet à bouquin • Judith Pacquier
Clavecin • Elisabeth Geiger
Percussions • Bruno Caillat
Danse • Isabel Aguirre, Manolo Punto
Lumières • Jérôme Allart

■ Denis Raisin Dadre fonde en 1989 *Douce Mémoire*. Depuis cette date, il se consacre entièrement à cet ensemble, avec des concerts dans les grandes scènes et festivals français et internationaux, et une production discographique unanimement saluée par la critique. Douce Mémoire, c'est d'abord l'énergie, l'esprit de troupe, le plaisir du partage et de la rencontre avec un objectif commun : revisiter le répertoire profane et sacré de la Renaissance. Pour ce concert d'ouverture, *Douce Mémoire* vous invite à leur rencontre avec des danseurs espagnols dans un spectacle détonnant mêlant musique renaissance et flamenco. Sa discographie a reçu de très nombreuses récompenses : Diapason d'Or de l'année, Choc du Monde de la Musique, ffff de Télérama.

■ Entrée 15 € ■ Tarif réduit* 10€

■ SAMEDI 23 JUILLET

■ Théâtre

Théâtre du Kronope

21h30 • Parvis Saint Michel

« Le malade imaginaire »
de Molière

Mise en scène et comédien • Guy Simon
Comédiens • Martine Baudry, Anaïs Richetta,
Joëlle Richetta, Jérôme Simon
Costumes et masques • Laura Tavernier
Lumières • JC Delacour
Musique • Fodor

■ *Le Théâtre du Kronope* est une compagnie professionnelle créée en 1983 par Joëlle RICHETTA et Guy SIMON. Ses créations révèlent un univers baroque où le masque de théâtre permet de mettre en résonance le mot et le corps de l'acteur. Des spectacles en forme de tableaux musicaux dansés, burlesques ou poétiques, décapants parfois, qui mettent en jeu les grands mythes sociaux de notre ère. Ecrite en 1673, cette pièce est une comédie-ballet en trois actes destinée aux fêtes de la cour. Il s'agit de la dernière pièce de Molière dans laquelle il interprète le rôle-titre, celui d'Argan, un homme bien portant, totalement hypocondriaque, s'imaginant sans cesse aux portes de la mort. Alors que le texte de Molière exorcise l'omniprésence de la mort par le rire, le décès de l'auteur, chez lui, à l'issue de la quatrième représentation ajoute une dimension troublante à cette œuvre ultime.

■ Entrée 15 € ■ Tarif réduit* 10 €

