**PROFILO SINTETICO**

Elena Macellari

**Elena Macellari**, nata in Umbria a Perugia, vive in Veneto. Dopo il diploma di Liceo Classico, la laurea in Scienze e Tecnologie Agrarie, lavora presso lo studio di architettura del padre poi si trasferisce in Lombardia e in Veneto. Persegue un Dottorato in Assetto del Territorio Agricolo e lavora per il Consiglio Nazionale delle Ricerche per 4 anni e complessivamente dal 1990 al 2005 per l’Università degli Studi di Perugia. Dal 2001 si interessa all’arte del paesaggio e si cimenta nella composizione di giardini, la sua passione prevalente. Dirige per sei anni un azienda Agricola con metodo biologico e convenzionale, progettando soluzioni innovative rispettose dell’ambiente (sistemi allevamento all’aperto, impianti biomassa, eco-turismo, fattorie didattiche). Da anni si dedica a iniziative culturali quali convegni, seminari e spettacoli musicali, questi ultimi a sostegno di progetti agricoli nel mondo con l’associazione Agronomi e Forestali Senza Frontiere. Si occupa di formazione e divulgazione in tema di giardini, orti didattici e storia della botanica. Lavora attualmente come tecnico di certificazione per aziende biologiche con ICEA e presso il proprio studio Tellus Territorio Agricoltura e giardini di Padova. Pratica l’arte dell’AIKIDO da 10 anni a Padova presso il Dojo Katsura ed ha perseguito il grado di I DAN presso AIKIKAI ITALIA. Presiede l’Associazione Gruppo Amici del Verde dal 2001 e cura gli aspetti culturali di mostre floricole con vivaisti collezionisti e specializzati. Scrive mensilmente per la rivista [www.wallstreetinternational.com](http://www.wallstreetinternational.com) una rubrica sulla storia botanica, il giardino ed il paesaggio. Ha collaborato con riviste come Estimo e Territorio e Arketipo per Sole 24 Ore ed altre del settore. Ha pubblicato *Giardinieri ed esposizioni botaniche in Italia (1800-1915)* nel 2005 e *Eva Mameli Calvino* nel 2010per Ali&no, Perugia, *Nabù e il giardino cosmico* Edizionicorsare Perugia, nel 2012, *Nello specchio di Mabel* postfazione sul giardino storico fiorentino di Elena Macellari, Ed. Tracce, Pescara, 2012, *Antichi giardini italiani,* Vernon Lee trad. Marco Tornar, ha curato la presentazione, Tabula Fati, Chieti, 2013. Nel 2015 ha pubblicato per Temi Editrice di Trento con il patrocinio della Società Botanica Italiana *Botaniche italiane. Scienziate, naturaliste, appassionate.* Nel 2017 ha pubblicato la nuova edizione Le signore della botanica. Storie di grandi naturaliste italiane con Aboca Edizioni (Sansepolcro)