

M&T Festival :: Rovere Jazz

San Bartolomeo al Mare (IM, Liguria)

Cartella stampa

Direzione Artistica

Associazione Culturale La Ritmica

P.zza Che Guevara 13 Collegno (TO)

Tel: +39 011 19703388 ::: 3498766383

adm.laritmica@libero.it

M&T FESTIVAL

(Piazza Torre Santa Maria, ore 21:30)

Lunedì 3 Luglio
ISKRA MENARINI

Martedì 4 Luglio
ELISABETTA GAGLIARDI & NICOLA BRUNO

Mercoledì 5 Luglio
RED WINE

Giovedì 6 Luglio
CHET IS BACK

Venerdì 7 Luglio
DRUMCIRCLE + LA RITMICA ENSEMBLE & JST JAZZ PARADE

Sabato 8 Luglio
ROSSANA CASALE QUINTET - 30 ANNI DA BRIVIDI

Domenica 9 Luglio
ALBERTO FORTIS

ROVERE JAZZ

(Sagrato del Santuario di NS della Rovere, ore 21:30)

Venerdì 4 Agosto

DARIO CHIAZZOLINO BAND

Sabato 5 Agosto

GIORGIO DI TULLIO AND FIVE CELLS

Domenica 6 Agosto

VELVET MOOD FEAT SILVIA CARBOTTI

Lunedì 3 Luglio

ISKRA MENARINI

Iskra Menarini, la storica vocalist di Lucio Dalla, presenterà il suo album "Ossigeno".

L'album, prodotto dalla I-Company, vanta numerose collaborazioni: Renato Zero, Gianni Morandi, Gigi D'Alessio, Lino Banfi, Sabrina Ferilli, Il piccolo Coro dell'Antoniano, Andrea Mingardi, Stefano di Battista, Gergo Morales e Marialuce Monari.

In concerto Iskra, oltre a presentare i suoi brani, ne rivisiterà alcuni di Lucio Dalla. Sul palco con Iskra anche Francesco Guerra (chitarra acustica e voce), Luca Modena (batteria), Thomas Romano (chitarra solista), Pier Mingotti (basso), Vincenzo Muré (tastiere).

Per vent'anni al fianco di Lucio Dalla come corista, Iskra Menarini debutta come solista a sessantadue anni, partecipando al Festival di Sanremo nella categoria Proposte. Il brano in gara è "Quale amore" scritto da Roberto Costa e Lucio Dalla, che la accompagna sul palco come padrino.

Martedì 4 Luglio

ELISABETTA GAGLIARDI & NICOLA BRUNO

Grazie al trionfo, nella seconda edizione del contest Dee Jay on stage andato in scena a Riccione, arrivato insieme al bassista Nicola Bruno, con la canzone 'Una volta sola', la cantautrice piemontese è entrata, a pieno titolo, nel panorama musicale italiano. Ma la Gagliardi non è nuova al mondo dello spettacolo, perché vanta nel suo curriculum, anche la partecipazione al famoso talent The Voice.

Una formazione inconsueta quella di Elisabetta e Nicola, una voce, un basso elettrico. Un progetto spontaneo nel vero senso della parola e si capisce chiaramente dalle prime note di "Una volta sola" il loro ultimo lavoro. I loro brani sono caratterizzati da un gusto particolare, minimal e cantautorale, da un rispetto per il silenzio così come per la parola.

Mercoledì 5 Luglio

RED WINE

Red Wine è una delle più importanti band europee, in attività fin dal 1978, con uno stile che va dal bluegrass tradizionale a quello contemporaneo, dal country al gospel fino allo swing.

Red Wine ha suonato in tutta Europa, partecipando ai maggiori festival e tenendo concerti in Italia, Francia, Svizzera, Germania, Irlanda, Olanda, Repubblica Ceca e Austria, dividendo il palcoscenico con le più importanti band USA ed europee e conquistando ovunque un grande seguito.

Dal 1995 Red Wine ha regolarmente effettuato tour negli USA, partecipando con successo, tra gli altri, al Bean Blossom Uncle Pen's Memorial Day Bluegrass Festival (IN), Oklahoma International Bluegrass Festival (Guthrie OK), Walnut Valley Festival Winfield (KS), Bluegrass & Chili Festival (Tulsa-Claremore, OK), Strawberry Bluegrass Festival (Camp Mather, CA), Poppy Mountain Bluegrass Festival (Morehead, KY), Mohican Bluegrass Festival (Greer, OH), The Station Inn (Nashville, TN), e alle edizioni del 1995, 2001 e 2008 dell' International Bluegrass Music Association IBMA "World of Bluegrass" (Owensboro e Louisville, KY, e Nashville, TN), suonando in svariati Showcase e riscuotendo un ottimo gradimento tra pubblico e addetti ai lavori, ed esibendosi a Fan Fest.

Durante questi tour la band è stata anche ospitata in diverse TV ed in spettacoli live quali: Channel 5 (Memphis, TN), Terry Herd's Bluegrass Radio Network a Nashville TN e alla Michael Johnathon's Woodsongs Old Time Radio Hour (Lexington, KY) e altre.

Formazione:

Martino Coppo: Vocals, Mandolin, Mandola, Octave Mandolin

Lucas Bellotti: Vocals, Bass

Silvio Ferretti: Vocals, Banjo

Marco Ferretti: Vocals, Acoustic guitar

Giovedì 6 Luglio

CHET IS BACK

Adolfo Margiotta e Felice Reggio , abbinando musica e racconto romanzato, renderanno omaggio al grande e sfortunato Chet, uno dei personaggi più amati della storia del jazz, per l'alone affascinante e drammatico della sua figura: viso da attore, un suono diafano e sospeso, una voce fragile e permeata di tragico romanticismo, una vecchiaia precoce segnata dagli abusi di sostanze stupefacenti, la scomparsa misteriosa, non ancora sessantenne, nel 1988 in Olanda.

Lo spettacolo prevede sia uno spettacolo recitato che l'esecuzione di un repertorio selezionato, eseguito da Fabio Vernizzi al pianoforte, Riccardo Barbera a contrabbasso e Alex Nicoli alla batteria.

Nonostante la (voluta) durezza della sua vita, Chet Baker è stato comunque un musicista di straordinario valore: gli appassionati ricordano soprattutto il periodo storico del leggendario quartetto "pianoless", ovvero senza pianoforte, al fianco di un altro gigante del jazz moderno, il sassofonista baritono Gerry Mulligan: un jazz scorrevole, apparentemente sereno e levigato, quel "West Coast Jazz" oggi riscoperto con rinnovato interesse per una insospettabile libertà armonica.

Adolfo Margiotta, comico, attore e musicista , è diplomato alla scuola del Teatro Stabile di Genova, autore di Siamo due spermatozoi e di Ecuador è noto in TV soprattutto in coppia con Massimo Olcese nel duo Chiquito y Paquito, che interpretava una surreale serie di gag parodianti le telenovelas, trasmessa all'interno del programma Avanzi nel 1993, e per Disokkupati (1997) dove interpretava Speranzo Zammataro.

Trombettista, compositore e grande specialista del leggendario musicista americano, di cui ha collezionato pressoché ogni incisione, Felice Reggio ha selezionato in un video molti dei momenti migliori di una carriera tanto intensa e poetica quanto drammatica. Un video interamente dedicato al lungo periodo in cui Baker soggiornò in Italia, e oltre: filmati dal 1956 (Festival Jazz di Sanremo) al 1987, in cui si ascolterà l'ultima, drammatica intervista concessa da Chet Baker a Gegé Telesforo per il programma D.O.C. di Raidue.

Venerdì 7 Luglio

DRUMCIRCLE + LA RITMICA ENSEMBLE & JST JAZZ PARADE

Un evento unico che unisce le percussioni, i fiati, il pubblico, sotto il segno del Drumcircle.

Una esibizione suggestiva con 16 musicisti sul palco, composta da 8 percussionisti / batteristi e 10 fiati.

Nel pomeriggio la JST JAZZ PARADE, formazione ideata dal m° Diego Borotti, sfilerà sul lungomare come una vera e propria marching' band.

Drumcircle

E' una ricreazione che si svolge con tamburi "drums", in circolo "circle", gestita da un "facilitatore" e in cui non ci sono spettatori: ognuno è parte dello spettacolo.

Il Drumcircle è un evento nel quale si crea una comunità che, disposta in cerchio, suona strumenti a percussioni. Le persone creano dei ritmi improvvisando la loro musica. Il facilitatore conduce l'improvvisazione al centro del cerchio, mettendo a disposizione la propria esperienza musicale per facilitare la pratica.

Sabato 8 Luglio

ROSSANA CASALE QUINTET - 30 ANNI DA BRIVIDI

Durante il concerto Rossana si racconterà attraverso le canzoni che hanno segnato la sua carriera. Da quelle scritte da lei e per lei da grandi autori della musica Pop, a quelle di repertorio Jazz o Musical, che riflettono i ricordi della sua infanzia e dei suoi primi maestri di musica, a quelle dei cantautori che ha interpretato con grande impegno nel corso della sua carriera artistica.

Rossana e il suo amore per il jazz, quello nascosto tra le righe, negli accordi, nella vita, nei musicisti che l'hanno accompagnata.

Dice lei stessa: "Il jazz è la mia casa, lo è sempre stata, in qualunque cosa io abbia cantato, soprattutto pop. Il jazz è il luogo dove riesco ad essere vera, dove non metto maschere".

Ecco perchè decide di intitolare il suo best-tour 'JAZZ' nonostante una scaletta pop-jazz.

La scaletta:

My baby just cares for me

My heart belongs to daddy

Amnesia

Medley:

Fascinacao

La via dei Misteri

Un dì il mio amor verrà

Somewhere over the rainbow

Salgari

La danza di Zorba

Deja Vu

Medley:

Non arrossire

Un piccolo aiuto

Gioir d'amore

Gli amori diversi

Davvero propizio il giorno per il Toro e il Capricorno

Tempo perduto

Vino Divino

Brividi

Destino

A che servono gli dei

Didin

Non arrossire

Terra

I Musicisti

Emiliano Begni – pianoforte

Gino Cardamone – chitarra jazz

Francesco Consaga – sax soprano, flauto

Ermanno Dodaro – contrabbasso

Sergio Tentella – batteria

Domenica 9 Luglio

ALBERTO FORTIS

Concerto Piano e Voce: nell'intima veste Piano & Voce il nuovo progetto "Do l'Anima Con Te" che promuove gli ultimi due lavori discografici dell'Artista ed in particolare l'ultimo intitolato "Con Te".

Alberto Fortis, classe 1955, da bambino gioca con la musica. A tredici anni è batterista di una band, a sedici appare per la prima volta in TV. Proprio la musica ascoltata, suonata e composta, sarà il sottofondo della maturità classica, degli studi di medicina e della sua vita. Il debutto discografico è nel '79 con l'album "Alberto Fortis" nel quale viene accompagnato dalla Premiata Forneria Marconi e con il quale ottiene subito un grande successo. Alberto conquista rapidamente l'affetto del pubblico con canzoni come "La sedia di lillà", "Il Duomo di notte", "Milano e Vincenzo", "Settembre" e "La neña del Salvador" che lo consacrano tra i grandi protagonisti della musica italiana.

Sedici album realizzati tra Italia, Stati Uniti e Inghilterra, un disco di platino, due d'oro e oltre un milione e mezzo di dischi venduti.

Ha collaborato con artisti illustri come George Martin (produttore dei Beatles), la London Philharmonic Orchestra, PFM (Premiata Forneria Marconi), Claudio Fabi, Lucio Fabbri, Gerry Beckley (degli America), Carlos Alomar (produttore di David Bowie), Bill Conti, Guido Elmi e l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini.

I concerti e il contatto diretto con il pubblico sono punti di forza della sua carriera. Alberto suscita entusiasmo e partecipazione nel pubblico più eterogeneo, tanto nelle esibizioni per pianoforte e voce, quanto nei concerti con formazioni musicali complete.

Anche gli incontri con Paul McCartney, Yoko Ono e con il regista Wim Wenders, hanno contribuito a sdoganare la sua musica live oltreoceano, facendolo esibire in concerto a Los Angeles e New York.

Sensibile ai temi sociali e umanitari, Alberto è ambasciatore UNICEF a tutela dei bambini della popolazione nativo-americana Navajo, testimonial di A.I.S.M. (Associazione Italiana contro la Sclerosi Multipla) e di City Angels (Associazione umanitaria di volontariato sociale).

Il 30 settembre 2014 è uscito "Do L'Anima" , che costituisce il primo atto del progetto "Do l'Anima Con Te" che è culminato con l'uscita dell'EP "Con Te".

Nel dicembre 2016 l'Artista ha concluso un Tour di oltre 20 date accompagnato da un'Orchestra di oltre 50 elementi, la Pop's Harmonic Orchestra di Asti.

Alberto è anche Regista di alcuni suoi Video tra cui "Infinità infinita", che vede come location l'Opera "The Floating Piers" di Christo. Sta ora lavorando alla preparazione del suo nuovo Progetto Discografico.

Sull'ultimo disco (aprile 2016):

Un vero e proprio ponte artistico verso il futuro, il nuovo EP di Alberto Fortis "Con Te" (Formica/Sony Music Entertainment Italy) è disponibile in tutti i negozi e digital store.

Registrato al TMB Factory Studio di New York, "Con Te" inaugura una nuova stagione musicale della sua carriera. Cinque le canzoni contenute in questo lavoro discografico: il brano inedito "Con Te", una versione inedita del testo di "Aldilà (a Francesco)" dedicata a Papa Francesco e tre canzoni completamente rielaborate, con un suono attuale e viscerale che evidenzia la nuova direzione artistica dell'autore: "Tu Lo Sai", "Infinità Infinita", "Do L'Anima".

"L'EP trainato dal singolo promozionale Con Te – afferma FORTIS - è una mia volontà di determinare una ripartenza anche stilistica nei suoni e nella produzione delle songs con il punto di forza dei testi di queste cinque canzoni pregni di una forza e di un'immediatezza che mi riavvicina come personale sentire all'intensità dei miei primi lavori di inizio carriera".

Venerdì 4 Agosto

DARIO CHIAZZOLINO BAND

Dario Chiazzolino, considerato tra i migliori chitarristi Jazz degli ultimi anni, vive e suona a New York ed ha collaborato con alcuni dei migliori artisti del mainstream Jazz internazionale. (Bob Mintzer, Russel Ferrante, Jimmy Haslip, Andy Sheppard, Hadrien Feraud, Dave Liebman, Dominique Di Piazza e tanti altri...).

More: <http://www.jazzitalia.net/Artisti/dariochiazzolino.asp#.WUQNG2jyiUk>

Sabato 5 Agosto

GIORGIO DI TULLIO AND FIVE CELLS

Dopo l'album uscito nel 2013 (Groove Laboratory) Giorgio di Tullio ritorna con un nuovo album e con una formazione in parte rivisitata, con Luca Dell'Anna (keyboards), Luca Pasqua (guitar), Ivo Barbieri (basso) e Mimmo Valente (sax).

Sonorità che spaziano tra jazz, funk e latin.

More: <http://www.jazzitalia.net/artisti/giorgioditullio.asp#.WUQNtmjyiUk>

Domenica 6 Agosto

VELVET MOOD FEAT SILVIA CARBOTTI

Jazz di classe con la morbidezza degli archi che si sposa con il calore della voce del trombone, unita alla voce prestigiosa di Silvia Carbotti.

Formazione:

Alberto Borio – Trombone

Maurizio Cucchini - Batteria

Andrea DiMarco - Contrabbasso

Giuliana Toselli - Violino

Giulia Arnaud - Violino

Manuela Morreale - Viola

Stefania Riffero – Violoncello

Galleria foto Repertorio precedenti edizioni M&T

<http://www.fcea.it/it/galleria-stampa/66>

Galleria foto Artisti M&T 2017

<http://www.fcea.it/it/galleria-stampa/430>

Informazioni per il pubblico

Ufficio IAT San Bartolomeo al Mare

Piazza XXV Aprile, 1

Tel. +39 0183 41 70 65

turismo@sanbart.it

Ufficio stampa del Comune di San Bartolomeo al Mare

Federico Crespi & Associati

f.crespi@fcea.it

+39 392 970 91 24