

BRUNO SANTORI

Direttore d'Orchestra e Arrangiatore Direttore Artistico dell'Orchestra
Filarmonica Italiana.Evolution "Ofi.e"

E' stato il direttore stabile e artistico dell'"Orchestra Sinfonica di Sanremo", della "Sanremo Festival Orchestra" e direttore principale di "Omnia Orchestra" ed attualmente il direttore artistico di "Ofi.e", ha al proprio attivo un'esperienza poliedrica.

A soli 5 anni comincia il suo percorso nella musica classica studiando pianoforte. Si avvicina anche alla musica leggera e, dopo altre esperienze, entra nei "Daniel Santacruz Ensemble", conquistando le vette delle classifiche nazionali e internazionali.

Dopo l'esperienza con i "Daniel Santacruz Ensemble", Bruno Santori prosegue gli studi classici, diplomandosi brillantemente in pianoforte sotto la guida del maestro Paolo Bordoni. Lo studio della musica e della composizione si fa intenso: Santori parte per Londra, dove frequenta un corso di perfezionamento con il Maestro Arnaldo Cohen.

All'età di 23 anni, mosso dall'interesse per la direzione d'orchestra, Santori diviene allievo del Maestro Franco Ferrara e in seguito del Maestro Gianluigi Gelmetti, di cui successivamente diviene assistente.

Dal 1990 torna ad occuparsi della musica leggera fondando *DB One Music*, una casa di produzione discografica proprietaria di alcuni tra i più importanti studi di registrazione in Italia. Per Santori si apre anche la carriera dell'insegnamento fondando la scuola musicale "Johannes Brahms", tenendo Masterclass e corsi di formazioni indirizzati a arrangiatori e direttori d'orchestra in importanti istituti tra cui: conservatorio "G. Donizetti" - Bergamo, conservatorio "L. Marenzio" - Brescia, conservatorio e università degli studi di Trento.

Nella sua carriera il Maestro ha collaborato con importanti orchestre: Pomeriggi Musicali di Milano, i Solisti del Teatro Alla Scala di Milano, l'Orchestra del Teatro della La Fenice di Venezia, Virtuosi dei Berliner Philharmoniker, l'Orchestra dell'Opera di Budapest, l'Orchestra Sinfonica di Lubiana, l'Orchestra Sinfonica di Sofia, l'Orchestra dell'Angelicum di Milano, l'Orchestra Sinfonica della RAI di Roma, esibendosi a volte anche come pianista.

Per oltre 5 anni è stato direttore artistico e musicale di "Film in concerto", rassegna di musica da film; con questo evento ha portato gli ascoltatori all'interno di un viaggio fatto delle colonne sonore più importanti utilizzate nel cinema sia nazionale che internazionale.

Tra le produzioni discografiche del 2007 spicca il doppio cd/dvd "Orchestra" dei Nomadi, realizzato con la Omnia Symphony Orchestra, che è divenuto disco di platino dopo solo una settimana dalla sua uscita.

Il 16 Settembre 2007 presso il Teatro La Fenice di Venezia si è tenuto l'evento "Omaggio a Maria Callas", trasmesso dalla Rai, con la celebre soprano greca Dimitra Theodossiou, dove il M° Santori ha diretto la Omnia Orchestra.

Nel 2008 riceve il "Premio Giordaniello" alla carriera, già assegnato a grandi musicisti, e, dopo aver partecipato a oltre 15 edizioni del Festival di Sanremo e diretto i più grandi artisti del panorama musicale italiano, viene nominato Direttore Musicale della 59^a edizione del Festival di Sanremo, a fianco di Paolo Bonolis.

Il 6 Novembre 2009 Santori ha diretto l'orchestra de "La Fenice" nel concerto "Fenice Day" dedicato ai 40 anni di carriera di Katia Ricciarelli, trasmesso da Canale 5.

Il 31 Dicembre 2009 RTL102.5 e Rai 1 hanno seguito in diretta dal Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo il "Capodanno dei Fiori 2010".

Il 15 dicembre 2010, in occasione dei 100 anni dalla nascita di Madre Teresa di Calcutta, il M° Santori ha diretto un concerto di commemorazione della beata, trasmesso il 24 dicembre su Rai 1 dopo la messa del Santo Padre.

Il 18 maggio 2011, in occasione della Beatificazione di Giovanni Paolo II, ha diretto il concerto all'auditorium della Conciliazione di Roma, che ha visto alcuni tra i più importanti artisti della scena musicale italiana esibirsi accompagnati dall'Orchestra Nova Amadeus.

Nel 2011, parallelamente alla stagione dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, è stata organizzata una stagione pop in collaborazione con Radio/Video Italia, con una serie di concerti presso il Teatro del Casinò di Sanremo.

Dal 2010 al 2014 ha fatto parte del comitato artistico di "Area Sanremo", ricoprendo il ruolo di direttore artistico con delega ai corsi di formazione.

Dall'ottobre 2010 al gennaio 2012 è stato membro del "Comitato Tecnico Scientifico della Regione Lombardia".

Dal 2011 è impegnato nel progetto "PFM in classic", un tour nei più importanti teatri italiani e stranieri in cui il M° Santori dirige una grande sinfonica che comprende l'Orchestra della Svizzera Italiana, i Cameristi della Scala, l'Orchestra della Toscana, l'Orchestra sinfonica di Tokio, l'Orchestra Sinfonica di Asti e lo storico gruppo PFM. Eventi da cui è scaturito un progetto discografico già insignito del disco d'oro.

Nel 2012 si è occupato della realizzazione dell'album "30 i nostri anni" degli Stadio, con 3 inediti e i successi del gruppo accompagnati dal vivo dalla Sanremo Festival Orchestra.

Nel corso della sua carriera ha collaborato con centinaia di artisti del panorama musicale sia italiano che internazionale dimostrando la sua duttilità e capacità di interazione con artisti di estrazione artistico/musicale completamente differenti, tra cui potremmo citare: Andrea Bocelli, Eros Ramazzotti, Laura Pausini, Tiziano Ferro, Claudio Baglioni, Antonello Venditti, Elisa, Gianni Morandi, Pino Daniele, etc.

Sono centinaia gli eventi live, sia nella musica classica che nella pop, che hanno visto il Maestro Santori apportare la propria professionalità nel corso di 50 anni di carriera, tra cui possiamo ricordare grandi eventi televisivi che l'hanno visto partecipare, in veste di direttore musicale, tra cui tutte le edizioni di "Radio Italia Live: Il concerto", evento classificato sempre al primo posto dal Beait (festival Italiano degli eventi e della live communication).

Nel 2015 è stato insignito dalla Regione Lombardia del titolo di testimonial EXPO del sito UNESCO di Crespi d'Adda.

Per completare il percorso della sua duttilità artistico/musicale, il M° Santori, nell'ultimo anno si è dedicato a un nuovo e particolare progetto: Bruno Santori Quartet che presenta il format Jazz&Remo il Festival; questo format ha la peculiarità di far sposare le sonorità pop dei brani sanremesi con le sonorità e armonizzazioni più ricercate dell'ambito jazz. Hanno già aderito a questo progetto, con grande successo di pubblico, Fausto Leali e Michele Zarrillo. Proprio Michele Zarrillo sarà il super ospite del concerto che si terrà al Blue Note di Milano il prossimo 18 dicembre; il concerto ha raggiunto il sold out a 10 giorni dalla data. Per questo progetto attualmente si stanno definendo prospettive di nuove collaborazioni sia con importanti artisti nazionali che internazionali.

Il 17 marzo 2017 l'assessore al turismo di Malta, Dr. Edward Zammit Lewis, gli ha conferito il titolo di "Tourism Ambassador of Malta".