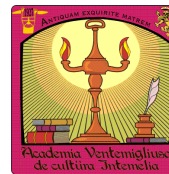




ORGANIZZATO DA:



Città di Ventimiglia
(Assessorato alla Cultura)



Accademia
di Cultura Intemelica



Liceo Scientifico-Classico Statale "A. Aprosio" di Ventimiglia

CON IL PATROCINIO DI:

INTESA  SANPAOLO



Fondazione Regionale
per la Cultura e lo Spettacolo

Direzione Regionale dei Beni Culturali e Paesaggistici della
Liguria

IN COLLABORAZIONE CON:

Ministère de la Culture et de la Communication français
Direction régionale des affaires culturelles de Provence-
Alpes-Côte d'Azur - Service régional de l'archéologie

*

Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

*

Scuola di Dottorato "Riccardo Francovich" - Sez. Archeologia
Medievale (Università degli studi di Siena)

*

Laboratoire d'Archéologie Médiévale Méditerranéenne
(C.N.R.S., M.M.S.H - Université de Provence)

*

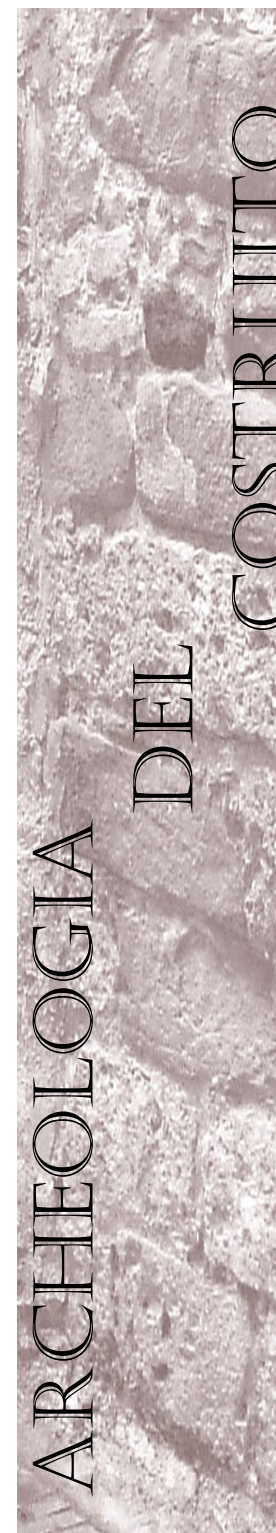
Università degli studi di Genova

*

Centre d'Etudes Préhistoire Antiquité Moyen-Âge
(C.N.R.S - Université de Nice et Sophia Antipolis)

*

Istituto Internazionale di Studi Liguri



VENTIMIGLIA

DAL 2 MARZO AL 14 MAGGIO

LEGGERE

LA CITTÀ MEDIEVALE

CORSO INTRODUTTIVO

ALL'ARCHEOLOGIA DEL COSTRUITO

II EDIZIONE

(2009)

DIREZIONE

PROF. GIUSEPPE PALMERO

PROF. PHILIPPE PERGOLA

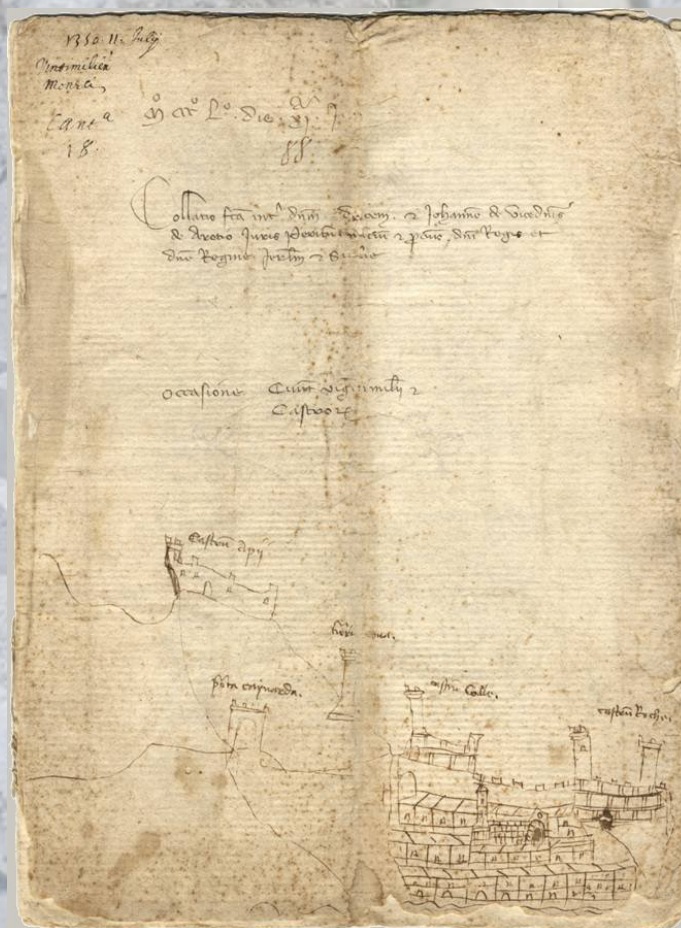
“Leggere la città medievale. Introduzione all’Archeologia del costruito”

Ventimiglia medievale

Con la proposta di quest’anno, che interesserà buona parte della prossima primavera, si giunge alla seconda edizione del corso “Leggere la città medievale. Introduzione all’Archeologia del Costruito”. Cresce il numero degli appuntamenti rispetto alla scorsa edizione, tutti incentrati sulla tematica dell’edificio privato negli ultimi secoli del Medioevo, dal punto di vista architettonico ed archeologico. I tredici appuntamenti in calendario (tra il 2 marzo ed il 14 maggio), oltretutto una valida opportunità formativa, rappresenteranno certamente un’ulteriore occasione di rinnovato interesse per la città medievale.

L’iniziativa anche quest’anno è organizzata dall’Assessorato alla Cultura della Città di Ventimiglia, in partnership con l’Accademia di Cultura Intemelio ed il Liceo Scientifico-Classico Statale “Angelico Aprosio” di Ventimiglia. La direzione è affidata ai prof. Giuseppe Palmero e Philippe Pergola. Si registrano novità anche in rapporto alle collaborazioni ed ai patrocini, con la nuova adesione della “Fondazione Regionale per la Cultura e lo Spettacolo” e della Scuola di Dottorato “Riccardo Francovich”, Sez. di Archeologia Medievale, dell’Università di Siena, che vanno ad aggiungersi a quelle riconfermate del Ministère de la Culture et de la Communication français (Direction régionale des affaires culturelles de Provence-Alpes-Côte d’Azur - Service régional de l’archéologie), il Laboratoire d’Archéologie Médiévale Méditerranéenne (CNRS, MMSH - Université de Provence), il Centre d’Etudes Préhistoire, Antiquité, Moyen-Âge (CNRS - Université de Nice et Sophia Antipolis), il Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, l’Università di Genova, l’Istituto Internazionale di Studi Liguri ed il Gruppo Bancario Intesa – San Paolo.

Il corso sarà a numero chiuso ed indirizzato a studenti sia liceali (del triennio) che universitari dell’area transfrontaliera delle Alpi Marittime (provincia di Imperia e Département des Alpes-Maritimes). È prevista la partecipazione di non studenti (in qualità di uditori) a chi ne fa richiesta preiscrivendosi, ma solo alla prima parte delle attività (“I seminari”). La seconda parte del corso (il laboratorio tecnico-pratico) è riservata solo agli studenti iscritti. Per le iscrizioni sarà possibile rivolgersi direttamente presso la segreteria del Liceo Aprosio di Ventimiglia (0184-250545) o collegandosi al sito www.intemelion.it, scaricando la modulistica relativa e seguendo le istruzioni indicate.



In alto, prima raffigurazione grafica della città di Ventimiglia. Il disegno è inserito in un quaderno cartaceo, redatto l’11 giugno del 1350, in occasione di un trattato riguardante il capoluogo intemelio ed i suoi castelli (Archivio di Stato Genova, Archivio Segreto, n.2727/40, c. 1 r.).

Programma del corso
Appuntamenti, contenuti e docenti
I^a Parte: “I seminari”
Auditorium del Liceo Aprosio di Ventimiglia

Lun. 2 marzo (h. 15): “*Problemi e aspetti della casa basso medievale in Liguria*”. **Carlo Varaldo** (Università di Genova - S.D. “R. Francovich” sez. Archeologia Medievale dell’Università di Siena – Istituto Int. di Studi Liguri)

Lun. 9 marzo (h. 15): “*Abitare in Terrasanta in età crociata (XI-XIII secolo): tipologia e forme dell’edilizia privata tra fonti scritte e documentazione archeologica*”. **Fabrizio Benente** (Università di Genova – Istituto Int. di Studi Liguri).

Merc. 11 marzo (h.15) “*L’habitat de Nice et de Marseille d’après les fouilles archéologiques et les textes d’archives (XIIe -XVe s.)*”. **Marc Bouiron** (Conservateur du Patrimoine - Directeur du Pôle Patrimoine Historique de la Ville de Nice)

Lun. 16 marzo (h.15): “*Abitare e lavorare nella città medievale. Morfologia e sviluppo dell’edificio privato nel capoluogo intemelio fra XIII e XVI secoli*”. **Giuseppe Palmero** (S.D. “R. Francovich” sez. Archeologia Medievale dell’Università di Siena – Centre d’études Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge de l’Université de Nice Sophia-Antipolis–C.N.R.S.)

Ven. 20 marzo (h. 15): “*Come rendere incrollabili gli edifici. Riti di fondazione, leggende edilizie e materiali apotropici tra storia e antropologia*”. **Fulvio Cervini** (Università di Firenze)

Mer. 25 marzo (h. 15) “*Fonctions, usages et techniques du relevé manuel et numérique en archéologie du bâti*”. **Fabien Blanc** (Laboratoire d’Archéologie Médiévale Méditerranéenne, C.N.R.S., M.M.S.H, Université de Provence).

Lun. 30 marzo (h. 15): “*Introduzione alle problematiche del laboratorio e presentazione degli aspetti tecnico-organizzativi*”. **Lucio Lazzari** (Liceo “Aprosio” Ventimiglia) e **Giuseppe Palmero**.

II^a parte: “il Laboratorio”

(coordinato da **Lucio Lazzari**, per la parte architettonica, e da **Giuseppe Palmero**, per quella archeologica)*.

Ventimiglia Alta: **lun. 6 aprile** (h. 14,30-16,30), **gio. 16 aprile** (h. 14,30-16,30), **gio. 23 aprile** (h. 14,30-16,30), **gio. 30 aprile** (h. 14,30-16,30), **gio. 7 maggio** (h. 14,30-16,30), **gio. 14 maggio** (h.14,30-16,30)

*Alle attività del laboratorio, a seconda della loro disponibilità, parteciperanno anche **Fabien Blanc**, **Marc Bouiron** e **Philippe Pergola** (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana - Laboratoire d’Archéologie Médiévale Méditerranéenne, C.N.R.S.,M.M.S.H, Université de Provence).