

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
2017

SCREENINGS  
GUIDE

HORAIRES  
DE PROJECTIONS

CAN  
NES



FESTIVAL DE CANNES

70

17 - 28 MAI

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
2017

CAN  
NES



FESTIVAL DE CANNES

## Pour vivre pleinement le Festival 2017

Toutes les infos sur la Sélection, les Jurys, le Palmarès, les interviews, les photocalls, les montées des Marches...

sont à retrouver sur :

le site ([www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com))  
et l'application officiels, sur TV Festival de Cannes,  
ainsi que sur nos pages Facebook, Twitter, Instagram  
([#Cannes2017](#) / [#Cannes70](#)).

**Et retrouvez dans Le Quotidien du Festival,  
les horaires des projections du jour et du lendemain.**

## To enjoy the Festival 2017 to the fullest

Get all the latest news about the Selection,  
Juries and winners, as well as interviews,  
photocalls and the Red steps...

on the official website ([www.festival-cannes.com](http://www.festival-cannes.com))  
and application, on TV Festival de Cannes  
and on our Facebook, Twitter, and Instagram  
([#Cannes2017](#) / [#Cannes70](#)).

**The Festival Daily also provides the screenings' schedules  
for that day and the next.**

# SÉLECTION OFFICIELLE COMPÉTITION

## GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE

|                  |                      |                                                                                         |                                                                                     |
|------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 17<br>MER<br>WED | 19.15                | CÉRÉMONIE D'OUVERTURE<br>OPENING CEREMONY                                               |    |
|                  | 20.00   23.30        | LES FANTÔMES D'ISMAËL (H.C.)<br>[ISMAËL'S GHOSTS]<br>DE   BY ARNAUD DESPLECHIN          | 1h54                                                                                |
| 18<br>JEU<br>THU | 8.30   16.00         | WONDERSTRUCK<br>DE   BY TODD HAYNES                                                     | 1h57                                                                                |
|                  | 12.00   19.00        | NELYUBOV<br>[FAUTE D'AMOUR   LOVELESS]<br>DE   BY ANDREY ZVYAGINTSEV                    | 2h07                                                                                |
| 19<br>VEN<br>FRI | 8.30   19.00         | OKJA<br>DE   BY BONG JOON HO                                                            | 1h58                                                                                |
|                  | 12.00   22.00        | JUPITER'S MOON<br>[LA LUNE DE JUPITER]<br>DE   BY KORNÉL MUNDRUCZÓ                      | 2h03                                                                                |
| 20<br>SAM<br>SAT | 8.30   15.00   18.30 | 120 BATTEMENTS PAR MINUTE<br>BPM [BEATS PER MINUTE]<br>DE   BY ROBIN CAMPILLO           | 2h20                                                                                |
|                  | 11.30   22.00        | THE SQUARE DE   BY RUBEN ÖSTLUND                                                        | 2h22                                                                                |
| 21<br>DIM<br>SUN | 8.30   19.00         | THE MEYEROWITZ STORIES<br>(NEW AND SELECTED)<br>DE   BY NOAH BAUMBACH                   | 1h50                                                                                |
|                  | 11.30   22.00        | LE REDOUTABLE [REDOUBTABLE]<br>DE   BY MICHEL HAZANAVICIUS                              | 1h47                                                                                |
| 22<br>LUN<br>MON | 8.30   13.30   19.30 | THE KILLING OF A SACRED DEER<br>[MISE À MORT DU CERF SACRÉ]<br>DE   BY YORGOS LANTHIMOS | 1h49                                                                                |
|                  | 11.00   22.15        | HAPPY END<br>DE   BY MICHAEL HANEKE                                                     | 1h47                                                                                |
|                  | 16.30                | GEU-HU [LE JOUR D'APRÈS   THE DAY AFTER]<br>DE   BY HONG SANGSOO                        | 1h32                                                                                |
| 23<br>MAR<br>TUE | 8.30   22.00         | HIKARI [VERS LA LUMIÈRE   RADIANCE]<br>DE   BY NAOMI KAWASE                             | 1h41                                                                                |
| 24<br>MER<br>WED | 8.30   11.30   19.30 | THE BEGUILED [LES PROIES]<br>DE   BY SOFIA COPPOLA                                      | 1h34                                                                                |
|                  | 16.00                | RODIN<br>DE   BY JACQUES DOILLON                                                        | 1h59                                                                                |
| 25<br>JEU<br>THU | 8.30   12.00   22.30 | GOOD TIME<br>DE   BY BENNY SAFDIE & JOSH SAFDIE                                         | 1h40                                                                                |
|                  | 16.00                | KROTKAYA<br>[UNE FEMME DOUCE   A GENTLE CREATURE]<br>DE   BY SERGEI LOZNITSA            | 2h23                                                                                |
| 26<br>VEN<br>FRI | 8.30   11.30   22.00 | AUS DEM NICHTS [IN THE FADE]<br>DE   BY FATIH AKIN                                      | 1h46                                                                                |
|                  | 15.00   19.00        | L'AMANT DOUBLE [AMANT DOUBLE]<br>DE   BY FRANÇOIS OZON                                  | 1h47                                                                                |
| 27<br>SAM<br>SAT | 11.30   22.00        | YOU WERE NEVER REALLY HERE<br>DE   BY LYNNE RAMSAY                                      | 1h35                                                                                |
| 28<br>DIM<br>SUN | 19.15                | CÉRÉMONIE DU PALMARÈS<br>AWARD CEREMONY                                                 |  |
|                  | 20.00                | PROJECTION DE LA PALME D'OR                                                             |                                                                                     |

# HORS COMPÉTITION

## ET SÉANCES SPÉCIALES

GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE

SO

DE

BA



17

SO

19.15

**SEA SORROW** [DOULEUR DE LA MER] \* 🍷

DE | BY VANESSA REDGRAVE

1h14

BU

20.00

**THE DARK OF NIGHT** DE | BY ROBIN WRIGHT

10'

CTL

22.30

**MUGEN NO JŪNIN** [BLADE OF THE IMMORTAL]  
DE | BY MIIKE TAKASHI

2h20

18

CTL

16.00

**VISAGES VILLAGES** [FACES PLACES]  
DE | BY AGNÈS VARDA & JR

1h29

SO

19.15

**THEY** DE | BY ANAHITA GHAZVINIZADEH \* 🍷

1h20

CTL

00.30

**A PRAYER BEFORE DAWN** ✦  
[UNE PRIÈRE AVANT L'AUBE]  
DE | BY JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

1h56

19

BU

18.45

**COME SWIM** [VIENS NAGER] \*  
DE | BY KRISTEN STEWART

18'

SO

19.00

**LE VÉNÉRABLE W.** [THE VENERABLE W.] ✦  
DE | BY BARBET SCHROEDER

1h47

BU

19.15

**PROMISED LAND** \*  
DE | BY EUGENE JARECKI

1h57

20

CTL

16.00

**HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES**  
DE | BY JOHN CAMERON MITCHELL

1h42

SO

16.30

**CARRÉ 35** DE | BY ÉRIC CARAVACA \*

1h07

BU

19.15

**KEUL-LE-EO-UI KA-ME-LA** [CLAIRE'S CAMERA]  
DE | BY HONG SANGSOO \*

1h09

SO

19.30

**NAPALM** DE | BY CLAUDE LANZMANN \*

1h40

CTL

00.30

**AK-NYEO** DE | BY JUNG BYUNG-GIL ✦

2h09

21

SO

19.30

**AN INCONVENIENT SEQUEL: TRUTH TO POWER** \*  
[UNE SUITE QUI DÉRANGE : LE TEMPS DE L'ACTION]  
DE | BY BONNI COHEN & JON SHENK

1h40

DE

19.45

**ÉVÉNEMENTS 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE | HOMMAGE À ANDRÉ TECHINÉ**  
**NOS ANNÉES FOLLES** [GOLDEN YEARS]  
DE | BY ANDRÉ TECHINÉ

1h43

22

CTL

11.00

**ÉVÉNEMENTS 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**  
**24 FRAMES** DE | BY ABBAS KIAROSTAMI

2h

BA

13.00

**ÉVÉNEMENTS 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**  
**TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL**  
DE | BY JANE CAMPION & ARIEL KLEIMAN

6 x 58'

CTL

19.00

**SOIRÉE 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**

23

SO

17.00

**ZOMBILLÉNIUM SÉANCE ENFANTS** 🍷  
DE | BY ARTHUR DE PINS & ALEXIS DUCORD

1h18

SO

19.00

**DEMONS IN PARADISE** \* 🍷  
[DÉMONS AU PARADIS] DE | BY JUDE RATNAM

1h34

CTL

23.00

**BULHANDANG** [SANS PITIÉ | THE MERCILESS] ✦  
DE | BY BYUN SUNG-HYUN

2h

24

CTL

19.30

**ÉVÉNEMENTS 70<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE**  
**TWIN PEAKS** DE | BY DAVID LYNCH

2 x 56'

SO

19.45

**12 JOURS** [12 DAYS] \*  
DE | BY RAYMOND DEPARDON

1h27

25

26

CTL

8.30

| 14.30

| 19.00

**D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE**  
[BASED ON A TRUE STORY]  
DE | BY ROMAN POLANSKI

1h50

27

NEW!

Cette année, certains films de la Sélection officielle en Compétition sont également projetés dans la Salle du Soixantième et à l'Olympia 1 (5 rue d'Antibes), le jour de leur présentation au Grand Théâtre Lumière et en Salle Debussy.

Horaires et lieux sur [www.festival-cannes.fr](http://www.festival-cannes.fr) | Times and locations available on [www.festival-cannes.fr](http://www.festival-cannes.fr)

This year, certain films from the Official Selection in Competition will also be screened in the Soixantième Theatre and at Olympia 1 (5 rue d'Antibes) on the day of their presentation at the Grand Théâtre Lumière and the Debussy Theatre.

# UN CERTAIN REGARD

SALLE DEBUSSY



**FILM D'OUVERTURE | OPENING FILM**  
19.30 **BARBARA** DE | BY **MATHIEU AMALRIC** 1h38  
11.00 | 22.00 **WESTERN** DE | BY **VALESKA GRISEBACH** 2h

11.00 | 16.30 **LERD** [UN HOMME INTÈGRE | A MAN OF INTEGRITY] DE | BY **MOHAMMAD RASOULOF** 1h57  
14.00 | 22.15 **AALA KAF IFRIT** [LA BELLE ET LA MEUTE | BEAUTY AND THE DOGS] DE | BY **KAOUTHER BEN HANIA** 1h40

11.30 **LU GUO WEI LAI** [PASSAGE PAR LE FUTUR | WALKING PAST THE FUTURE] DE | BY **LI RUIJUN** 2h09  
14.15 **LAS HIJAS DE ABRIL** [APRIL'S DAUGHTER | LA FILLE D'APRIL] DE | BY **MICHEL FRANCO** 1h43  
22.00 **WIND RIVER** DE | BY **TAYLOR SHERIDAN** 1h51

11.00 | 16.30 **SANPO SURU SHINRYAKUSHA** [AVANT QUE NOUS DISPARAISSE | BEFORE WE VANISH] DE | BY **KIYOSHI KUROSAWA** 2h09  
14.00 | 21.30 **FORTUNATA** DE | BY **SERGIO CASTELLITTO** 1h43

11.00 **EN ATTENDANT LES HIRONDELLES** DE | BY **KARIM MOUSSAOUI** 1h53  
14.00 | 22.15 **L'ATELIER** [THE WORKSHOP] DE | BY **LAURENT CANTET** 1h53  
16.30 **OUT** DE | BY **GYÖRGY KRISTÓF** 1h28

11.00 | 16.30 **JEUNE FEMME** [MONTPARNASSE-BIENVENÜE] DE | BY **LÉONOR SERRAILLE** 1h37  
14.00 | 22.15 **DOPO LA GUERRA (APRÈS LA GUERRE)** DE | BY **ANNARITA ZAMBRANO** 1h32

11.00 | 16.30 **TESNOTA** [UNE VIE À L'ÉTROIT | CLOSENESS] DE | BY **KANTEMIR BALAGOV** 1h58  
14.00 | 22.15 **LA CORDILLERA** [EL PRESIDENTE | THE SUMMIT] DE | BY **SANTIAGO MITRE** 1h54

11.00 | 22.00 **LA NOVIA DEL DESIERTO** DE | BY **CECILIA ATÁN & VALERIA PIVATO** 1h18  
14.00 **LAS HIJAS DE ABRIL** DE | BY **MICHEL FRANCO** 1h43  
16.30 **EN ATTENDANT LES HIRONDELLES** DE | BY **KARIM MOUSSAOUI** 1h53

11.00 | 16.30 **POSOKI** [DIRECTIONS] DE | BY **STEPHAN KOMANDAREV** 1h43  
14.00 **OUT** DE | BY **GYÖRGY KRISTÓF** 1h28  
22.15 **LU GUO WEI LAI** [PASSAGE PAR LE FUTUR | WALKING PAST THE FUTURE] DE | BY **LI RUIJUN** 2h09

14.00 **WIND RIVER** DE | BY **TAYLOR SHERIDAN** 1h51  
19.15 **CÉRÉMONIE DE CLÔTURE | CLOSING CEREMONY**  
**PROJECTION | SCREENING**  
**PRIX UN CERTAIN REGARD**

**REPRISE DE LA COMPÉTITION DIMANCHE 28 MAI**  
**RERUN OF THE COMPETITION SUNDAY 28TH OF MAY**

# SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS

SALLE BUÑUEL

DE

BA

Tous les films sont présentés par Thierry Frémaux ou Gérald Duchaussoy  
en présence de personnalités liées au film.

L'astérisque (\*) indique la présence du (ou des) metteur(s) en scène.

Every film will be introduced by Thierry Frémaux or Gérald Duchaussoy  
with personalities linked to the films in attendance.

Asterisks (\*) indicate that the director(s) will be present.

|       |                                                                       |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------|------|
| 13.00 | EL SOL DEL MEMBRILLO [LE SONGE DE LA LUMIÈRE] DE   BY VICTOR ERICE * | 2h20 |
| 16.00 | NARAYAMA BUSHIK   [LA BALLADE DE NARAYAMA] DE   BY SH  HEI IMAMURA    | 2h13 |
| 20.00 | THE DARK OF NIGHT DE   BY ROBIN WRIGHT *                              | 10'  |
| 20.15 | ALL THAT JAZZ [QUE LE SPECTACLE COMMENCE !] DE   BY BOB FOSSE         | 2h03 |
| 22.30 | NATIVE SON DE   BY PIERRE CHENAL                                      | 1h47 |

|       |                                                                |      |
|-------|----------------------------------------------------------------|------|
| 11.00 | K  RHINTA [UN PETIT CARROUSEL DE FÊTE] DE   BY ZOLTÁN F  BRI | 1h30 |
| 13.30 | YOL - THE FULL VERSION DE   BY YILMAZ GÜNEY & SERIF G  REN *  | 1h53 |
| 16.00 | LE SALAIRE DE LA PEUR DE   BY HENRI-GEORGES CLOUZOT            | 2h31 |
| 19.30 | FILMWORKER DE   BY TONY ZIERRA *                               | 1h29 |
| 22.30 | AI NO KOR  DA [L'EMPIRE DES SENS] DE   BY NAQISA   SHIMA       | 1h43 |

|       |                                                |      |
|-------|------------------------------------------------|------|
| 16.00 | A RIVER RUNS THROUGH IT DE   BY ROBERT REDFORD | 2h04 |
| 16.45 | UNFORGIVEN DE   BY CLINT EASTWOOD *            | 2h11 |

|       |                                                             |      |
|-------|-------------------------------------------------------------|------|
| 16.00 | LEÇON DE CINÉMA   MASTERCLASS CLINT EASTWOOD              | 2h   |
| 19.45 | C  LOWIEK Z   LAZA (L'HOMME DE FER) DE   BY ANDRZEJ WAJDA   | 2h33 |
| 21.00 | DAVID STRATTON - A CINEMATIC LIFE DE   BY SALLY AITKEN *    | 1h37 |

|       |                                                                        |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------|------|
| 16.00 | SOLEIL    DE   BY MED HONDO                                            | 1h38 |
| 18.30 | L'ATALANTE DE   BY JEAN VIGO                                           | 1h27 |
| 20.00 | PAPARAZZI DE   BY JACQUES ROZIER *                                     | 18'  |
| 21.00 | LA BELGE HISTOIRE DU FESTIVAL DE CANNES DE   BY HENRI DE GERLACHE *    | 1h02 |
| 22.30 | BABATU, LES TROIS CONSEILS DE   BY JEAN ROUCH                          | 1h33 |

|       |                                             |      |
|-------|---------------------------------------------|------|
| 16.00 | MADAME DE... DE   BY MAX OPH  LS            | 1h40 |
| 18.15 | BELLE DE JOUR DE   BY LUIS BU  UEL          | 1h40 |
| 20.30 | BECOMING CARY GRANT DE   BY MARK KIDEL *    | 1h25 |

|       |                                                                                               |      |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 10.00 | BLOW-UP DE   BY MICHELANGELO ANTONIONI                                                        | 1h51 |
| 12.30 | MATZOR DE   BY GILBERTO TOFANO                                                                | 1h29 |
| 16.30 | LEÇON DE CINÉMA   MASTERCLASS DE   BY ALFONSO CUAR  N                                       | 2h   |
| 19.30 | LA BATAILLE DU RAIL DE   BY RENÉ CLÉMENT                                                    | 1h25 |
| 21.30 | SKUPLJA  I PERJA [J'AI MÊME RENCONTRÉ DES TZIGANES HEUREUX]<br>DE   BY ALEKSANDAR PETROVI   | 1h22 |

|       |                                                                                                |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 17.00 | JEAN DOUCHET, L'ENFANT AGIT     <br>DE   BY FABIEN HAGÈGE, GUILLAUME NAMUR, VINCENT HAASSER * | 1h25 |
| 20.00 | ILA AYN? [VERS L'INCONNU ?] DE   BY GEORGES NASSER *                                           | 1h21 |

|       |                                      |      |
|-------|--------------------------------------|------|
| 14.00 | BRÈVE HISTOIRE DES COURTS MÉTRAGES | 1h40 |
|-------|--------------------------------------|------|

|       |                               |      |
|-------|-------------------------------|------|
| 19.30 | LUCÍA DE   BY HUMBERTO SOLAS | 2h40 |
|-------|-------------------------------|------|

CTL GRAND THÉÂTRE LUMIÈRE  
INVITATION

SO SALLE DU SOIXANTIÈME  
BADGE

BA SALLE BAZIN  
BADGE

DE SALLE DEBUSSY  
INVITATION (SÉANCE DE 8H30)  
BADGE

BU SALLE BU  UEL  
BADGE

SÉLECTION OFFICIELLE

CANNES COURTS MÉTRAGES

SALLE BUÑUEL

SALLE DEBUSSY

LA SÉLECTION  
DE LA CINÉFONDATION

PROGRAMME 1

|                                                     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|
| AFTERNOON CLOUDS DE   BY PAYAL KAPADIA              | 13' |
| PAUL EST LÀ [PAUL IS HERE] DE   BY VALENTINA MAUREL | 24' |
| HEYVAN [ANIMAL] DE   BY BAHMAN & BAHRAM ARK         | 15' |
| LÁTHATATLANUL [INVISIBLY] DE   BY ÁRON SZENTPÉTERI  | 32' |

PROGRAMME 2

|                                                        |     |
|--------------------------------------------------------|-----|
| LEJLA DE   BY STIJN BOUMA                              | 22' |
| BEN MAMSHICH [HERITAGE] DE   BY YUVAL AHARONI          | 25' |
| GIVE UP THE GHOST DE   BY MARIAN MATHIAS               | 13' |
| ATLANTÍDA, 2003 [ATLANTIS, 2003] DE   BY MICHAL BLAŠKO | 30' |

PROGRAMME 3

|                                                                                                                 |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| WILD HORSES DE   BY RORY STEWART                                                                                | 26' |
| PEQUEÑO MANIFIESTO EN CONTRA DEL CINE SOLEMNE<br>[LITTLE MANIFESTO AGAINST SOLEMN CINEMA] DE   BY ROBERTO PORTA | 14' |
| À PERDRE HALEINE [BREATHLESS] DE   BY LÉA KRAWCZYK                                                              | 4'  |
| TOKERU DE   BY AYA IGASHI                                                                                       | 45' |

PROGRAMME 4

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| VAZIO DO LADO DE FORA [EMPTY ON THE OUTSIDE] DE   BY EDUARDO BP   | 22' |
| DEUX ÉGARÉS SONT MORTS [TWO YOUTHS DIED] DE   BY TOMMASO USBERTI  | 27' |
| CAMOUFLAGE DE   BY IMGE ÖZBILGE                                   | 6'  |
| YIN SHIAN BIEN JIAN GON LU [TOWARDS THE SUN] DE   BY WANG YI-LING | 28' |

COURTS  
MÉTRAGES EN COMPÉTITION

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| KATTO [LE PLAFOND   THE CEILING] DE   BY TEPPU AIRAKSINEN            | 15' |
| PÉPÉ LE MORSE [GRANDPA WALRUS] DE   BY LUCRÈCE ANDREAE               | 14' |
| A DROWNING MAN DE   BY MAHDI FLEIFEL                                 | 15' |
| LUNCH TIME [L'HEURE DU DÉJEUNER] DE   BY ALIREZA CHASEMI             | 15' |
| ACROSS MY LAND DE   BY FIONA GODIVIER                                | 15' |
| KONIEC WIDZENIA [FIN DE PARLOIR   TIME TO GO] DE   BY GRZEGORZ MOŁDA | 15' |
| XIAO CHENG ER YUE [UNE NUIT DOUCE   A GENTLE NIGHT] DE   BY QIU YANG | 15' |
| DAMIANA DE   BY ANDRÉS RAMIREZ PULIDO                                | 15' |
| PUSH IT DE   BY JULIA THELIN                                         | 8'  |

|                                |       |                                                                                                        |      |     |
|--------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----|
| SÉLECTION CINÉFONDATION        |       |                                                                                                        |      | MER |
| BU                             | 14.30 | PROGRAMME 1                                                                                            | 1h24 | 24  |
| SÉLECTION CINÉFONDATION        |       |                                                                                                        |      | WED |
| BU                             | 11.00 | PROGRAMME 2                                                                                            | 1h30 | 25  |
| BU                             | 14.30 | PROGRAMME 3                                                                                            | 1h29 |     |
| SÉLECTION CINÉFONDATION        |       |                                                                                                        |      | JEU |
| BU                             | 11.00 | PROGRAMME 4                                                                                            | 1h23 | 26  |
| BU                             | 16.30 | PALMARÈS ET PROJECTION DES FILMS PRIMÉS<br>AWARDS CEREMONY AND SCREENING<br>OF THE PRIZE-WINNING FILMS |      |     |
| COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION |       |                                                                                                        |      | VEN |
| DE                             | 11.00 | COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION                                                                         | 2h07 | 27  |
| BU                             | 16.00 | COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION                                                                         | 2h07 |     |
|                                |       |                                                                                                        |      | FRI |
|                                |       |                                                                                                        |      | SAM |
|                                |       |                                                                                                        |      | SAT |

LA CAMÉRA D'OR  
IN COMPÉTITION  
FOR  
THE CAMÉRA D'OR

SÉANCE  
SPÉCIALE

SÉANCE  
DE MINUIT

# LES SÉANCES DU LENDEMAIN

SALLE DU SOIXANTIÈME

SALLE BAZIN

BU

17

WED  
MER



18

THU  
JEU

SO

10.00

**LES FANTÔMES D'ISMAËL** [ISMAËL'S GHOSTS] (H.C.)  
DE | BY ARNAUD DESPLECHIN

1h54

19

FRI  
VEN

SO

10.00

**NELYUBOV** DE | BY ANDREY ZVYAGINTSEV

2h07

BA

14.45

**BARBARA** DE | BY MATHIEU AMALRIC

1h38

SO

16.15

**WONDERSTRUCK** DE | BY TODD HAYNES

1h57

BA

17.00

**WESTERN** DE | BY VALESKA GRISEBACH

2h

SO

21.00

**MUGEN NO JÛNIN** DE | BY MIIKE TAKASHI

2h20

20

SAT  
SAM

SO

9.00

**OKJA** DE | BY BONG JOON HO

1h58

SO

11.30

**JUPITER'S MOON** DE | BY KORNÉL MUNDRUCZÓ

2h03

BA

13.30

**LERD** DE | BY MOHAMMAD RASOULOF

1h57

BA

16.00

**AALA KAF IFRIT** [LA BELLE ET LA MEUTE | BEAUTY  
AND THE DOGS] DE | BY KAOUTHER BEN HANIA

1h40

SO

17.00

**VISAGES VILLAGES** DE | BY AGNÈS VARDA & JR

1h29

SO

22.00

**A PRAYER BEFORE DAWN** DE | BY JEAN-STÉPHANE SAUVAIRE

1h56

21

SUN  
DIM

SO

9.30

**120 BATTEMENTS PAR MINUTE**  
BPM [BEATS PER MINUTE] DE | BY ROBIN CAMPILLO

2h20

BA

16.00

**LU GUO WEI LAI** [PASSAGE PAR LE FUTURE |  
WALKING PAST THE FUTURE] DE | BY LI RUIJUN

2h09

SO

22.00

**THE SQUARE** DE | BY RUBEN ÖSTLUND

2h22

22

MON  
LUN

SO

10.00

**THE MEYEROWITZ STORIES**  
(NEW AND SELECTED) DE | BY NOAH BAUMBACH

1h50

BA

13.00

**WIND RIVER** DE | BY TAYLOR SHERIDAN 🍿

1h51

SO

14.45

**LE REDOUTABLE** DE | BY MICHEL HAZANAVICIUS

1h47

BA

17.00

**SANPO SURU SHINRYAKUSHA** DE | BY KUROSAWA KIYOSHI

2h09

SO

17.00

**HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES** DE | BY J. CAMERON MITCHELL

1h40

SO

21.45

**AK-NYEO** DE | BY JUNG BYUNG-GIL

2h09

BA

22.00

**FORTUNATA** DE | BY SERGIO CASTELLITTO

1h43

23

TUE  
MAR

SO

10.00

**THE KILLING OF A SACRED DEER** DE | BY YORGOS LANTHIMOS

1h49

BA

11.00

**OUT** DE | BY GYÖRGY KRISTÓF 🍿

1h28

SO

17.15

**GEU-HU** [LE JOUR D'APRÈS | THE AFTER DAY] DE | BY HONG SANGSOO

1h32

SO

19.30

**HAPPY END** DE | BY MICHAEL HANEKE

1h47

BA

19.30

**L'ATELIER** DE | BY LAURENT CANTET

1h53

24

WED  
MER

SO

10.00

**HIKARI** [VERS LA LUMIÈRE] DE | BY NAOMI KAWASE

1h41

BA

13.00

**EN ATTENDANT LES HIRONDELLES** 🍿  
DE | BY KARIM MOUSSAOUI

1h53

SO

14.30

**24 FRAMES** DE | BY ABBAS KIAROSTAMI

2h

BA

15.30

**JEUNE FEMME** DE | BY LÉONOR SERRAILLE 🍿

1h37

BA

17.30

**DOPO LA GUERRA (APRÈS LA GUERRE)** 🍿  
DE | BY ANNARITA ZAMBRANO

1h32

25

THU  
JEU

SO

12.45

**RODIN** DE | BY JACQUES DOILLON

1h59

SO

15.00

**BULHANDANG** [SANS PITIÉ] DE | BY BYUN SUNG-HYUN

2h

BA

17.30

**TESNOTA** DE | BY KANTEMIR BALAGOV 🍿

1h58

SO

17.30

**THE BEQUILED** DE | BY SOFIA COPPOLA

1h31

BA

20.00

**LA CORDILLERA** DE | BY SANTIAGO MITRE

1h54

26

FRI  
VEN

SO

10.30

**GOOD TIME** DE | BY BENNY SAFDIE & JOSH SAFDIE

1h40

SO

13.00

**KROTKAYA** [UNE FEMME DOUCE] DE | BY SERGEI LOZNITSA

2h23

BA

13.30

**LA NOVIA DEL DESIERTO** 🍿  
DE | BY CECILIA ATÁN & VALERIA PIVATO

1h18

SO

16.00

**TWIN PEAKS** DE | BY DAVID LYNCH

2 x 56'

BA

16.00

**LAS HIJAS DE ABRIL** DE | BY MICHEL FRANCO

1h43

27

SAT  
SAM

BU

13.00

**TOP OF THE LAKE: CHINA GIRL**  
DE | BY JANE CAMPION & ARIEL KLEIMAN

6 x 58'

BA

11.00

**POSOKI** [DIRECTIONS] DE | BY STEPHAN KOMANDAREV

1h43

SO

14.00

**AUS DEM NICHTS** [IN THE FADE] DE | BY FATIH AKIN

1h46

SO

16.30

**L'AMANT DOUBLE** DE | BY FRANÇOIS OZON

1h47

28

SUN  
DIM

**REPRISE DE LA COMPÉTITION DIMANCHE 28 MAI**  
RERUN OF THE COMPETITION SUNDAY 28TH OF MAY

THÉÂTRE CROISSETTE | JW MARRIOTT

|       |                                                                                    |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  | UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR DE   BY CLAIRE DENIS                                      | 1h34 |
| 11.45 | LEBANON FACTORY [WHITE NOISE, HOTEL AL NAIM, SALAMAT FROM GERMANY, EL GRAN LIBANO] | 1h10 |
| 14.30 | CARROSSE D'OR : BAD LIEUTENANT : PORT OF CALL NEW ORLEANS DE   BY WERNER HERZOG    | 2h02 |
| 16.40 | CARROSSE D'OR : CONVERSATION ENTRE WERNER HERZOG ET DES CINÉASTES                  |      |
| 19.30 | OUVERTURE SUIVIE DU FILM UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR DE   BY CLAIRE DENIS             | 1h34 |

|       |  |       |                                                             |      |
|-------|--|-------|-------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 17.30 | L'AMANT D'UN JOUR [LOVER FOR A DAY] DE   BY PHILIPPE GARREL | 1h16 |
| 11.30 |  | 20.00 | A CIAMBRA DE   BY JONAS CARPIGNANO                          | 2h   |
|       |  | 15.00 | UN BEAU SOLEIL INTÉRIEUR DE   BY CLAIRE DENIS               | 1h34 |

|       |  |       |                                                              |      |
|-------|--|-------|--------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 17.15 | THE RIDER DE   BY CHLOÉ ZHAO                                 | 1h44 |
| 11.45 |  | 20.00 | ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE [JUST TO BE SURE] DE   BY CARINE TARDIEU | 1h40 |
| 14.45 |  | 22.30 | ALIVE IN FRANCE DE   BY ABEL FERRARA                         | 1h19 |

|       |  |       |                                                                                                   |      |
|-------|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 17.45 | JEANNETTE L'ENFANCE DE JEANNE D'ARC [JEANNETTE THE CHILDHOOD OF JOAN OF ARC] DE   BY BRUNO DUMONT | 1h45 |
| 11.45 |  | 20.30 | MOBILE HOMES DE   BY VLADIMIR DE FONTENAY                                                         | 1h45 |
|       |  | 15.00 | WEST OF THE JORDAN RIVER (FIELD DIARY REVISITED) [À L'OUEST DU JOURDAIN] DE   BY AMOS GITAI       | 1h24 |

|       |  |       |                                                                                             |      |
|-------|--|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 17.45 | L'INTRUSA [THE INTRUDER] DE   BY LEONARDO DI COSTANZO                                       | 1h35 |
| 11.45 |  | 20.15 | THE FLORIDA PROJECT DE   BY SEAN BAKER                                                      | 1h45 |
|       |  | 15.00 | WEST OF THE JORDAN RIVER (FIELD DIARY REVISITED) [À L'OUEST DU JOURDAIN] DE   BY AMOS GITAI | 1h24 |

|       |  |       |                                                    |      |
|-------|--|-------|----------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 16.00 | FROST DE   BY SHARUNAS BARTAS                      | 2h12 |
| 12.30 |  | 19.30 | CUORI PURI [PURE HEARTS] DE   BY ROBERTO DE PAOLIS | 1h55 |

|       |  |       |                                                                                                                               |      |
|-------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 16.45 | LA DEFENSA DEL DRAGÓN DE   BY NATALIA SANTA                                                                                   | 1h19 |
| 11.20 |  | 19.00 | NOTHINGWOOD DE   BY SONIA KRONLUND                                                                                            | 1h25 |
| 14.00 |  | 21.30 | MARLINA SI PEMBUNUH DALAM EMPAT BABAK [MARLINA LA TUEUSE EN 4 ACTES]   MARLINA THE MURDERER IN FOUR ACTS] DE   BY MOULY SURYA | 1h33 |

|       |  |       |                                                                               |      |
|-------|--|-------|-------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  |  | 18.45 | I AM NOT A WITCH DE   BY RUNGANO NYONI                                        | 1h35 |
| 11.30 |  | 21.30 | BUSHWICK DE   BY CARY MURNION & JONATHAN MILOTT                               | 1h33 |
|       |  | 14.15 | A FÁBRICA DE NADA [L'USINE DE RIEN   THE NOTHING FACTORY] DE   BY PEDRO PINHO | 2h57 |

|       |                                                                                            |      |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 8.45  | PATTI CAKE\$ DE   BY GEREMY JASPER                                                         | 1h48 |
| 12.00 | PROGRAMME COURTS 1 [MIN BÖRDA, TREŠJNE, COPA-LOCA, CRÈME DE MENTHE, LA BOUCHE]             | 1h39 |
| 15.30 | PROGRAMME COURTS 2 [NADA, FARPÕES, BALDIOS, TIJUANA TALES, ÁGUA MOLE, RETOUR À GENOA CITY] | 1h50 |
| 19.00 | CLÔTURE SUIVIE DU FILM PATTI CAKE\$ DE   BY GEREMY JASPER                                  | 1h48 |

|       |                                                                                                                  |      |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 9.30  | ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE DE   BY CARINE TARDIEU                                                                       | 1h40 |
| 12.00 | THE FLORIDA PROJECT DE   BY SEAN BAKER                                                                           | 1h45 |
| 15.00 | PRIX OCÉANS FRANCE Ô : TANGENTE DE   BY JULIE JOUVE ET REDHA BELGHIAI SUIVI DU FILM PRIMÉ   LABEL EUROPA CINEMAS |      |
| 18.30 | PRIX ILLY DU COURT MÉTRAGE SUIVI DU FILM PRIMÉ   ART CINEMA AWARD                                                |      |
| 20.30 | FILM PRIMÉ   PRIX SACD                                                                                           |      |



SEMAINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES

SALLE BUÑUEL

ESPACE MIRAMAR

17

8.30 | 19.00

**SICILIAN GHOST STORY**  
DE | BY FABIO GRASSADONIA & ANTONIO PIAZZA

2h02

11.45 | 16.00 | 22.30

**LOS PERROS** DE | BY MARCELA SAID

1h34

18

8.30

**LOS PERROS** DE | BY MARCELA SAID

1h34

8.30

**SICILIAN GHOST STORY**  
DE | BY FABIO GRASSADONIA & ANTONIO PIAZZA

2h02

11.30 | 18.15 | 22.00

**AVA** DE | BY LÉA MYSIUS

1h45

15.00

**SICILIAN GHOST STORY**  
DE | BY FABIO GRASSADONIA & ANTONIO PIAZZA

2h02

19

8.30

**AVA** DE | BY LÉA MYSIUS

1h45

8.30

**PETIT PAYSAN** DE | BY HUBERT CHARUEL

1h30

11.30 | 17.00 | 22.15

**TEHRAN TABOO** DE | BY ALI SOOZANDEH

1h36

14.15 | 19.45

**PETIT PAYSAN** DE | BY HUBERT CHARUEL

1h30

20

8.30

**TEHRAN TABOO** DE | BY ALI SOOZANDEH

1h36

11.30 | 16.30 | 22.00

**GABRIEL E A MONTANHA**  
DE | BY FELLIPE GAMARANO BARBOSA

2h07

19.45

**SÉANCE SPÉCIALE COURTS MÉTRAGES**

1h17

21

8.00

**GABRIEL E A MONTANHA**  
DE | BY FELLIPE GAMARANO BARBOSA

2h07

8.30

**UNE VIE VIOLENTE** DE | BY THIERRY DE PERETTI

1h47

11.30 | 17.15 | 22.30

**OH LUCY!** DE | BY ATSUKO HIRAYANAGI

1h35

14.15 | 20.00

**UNE VIE VIOLENTE** DE | BY THIERRY DE PERETTI

1h47

22

8.30

**OH LUCY!** DE | BY ATSUKO HIRAYANAGI

1h35

11.30 | 17.30 | 22.30

**LA FAMILIA** DE | BY GUSTAVO RONDÓN CÓRDOVA

1h22

14.30 | 20.00

**PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 1**

1h41

23

8.30

**LA FAMILIA** DE | BY GUSTAVO RONDÓN CÓRDOVA

1h22

11.30 | 17.15 | 22.30

**MAKALA** DE | BY EMMANUEL GRAS

1h36

14.30 | 20.00

**PROGRAMME COURTS MÉTRAGES 2**

1h39

24

8.30

**MAKALA** DE | BY EMMANUEL GRAS

1h36

11.30 | 20.30

**BRIGSBY BEAR** DE | BY DAVE McCARY

1h37

14.00

**FESTIVAL INTERNATIONAL  
DU FILM DE MORELIA**

1h18

18.30

**CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX**

25

8.30

**BRIGSBY BEAR** DE | BY DAVE McCARY

1h37

11.00

**GRAND PRIX NESPRESSO**

14.00

**PRIX RÉVÉLATION FRANCE 4**

17.00

**PRIX SACD**

19.45

**PRIX FONDATION GAN**

22.15

**PRIX DÉCOUVERTE LEICA CINE & PRIX CANAL+**

26

#### Programme Courts Métrages 1

**SELVA** DE | BY SOFÍA QUIRÓS UBEDA

17'

**LE VISAGE [EXPOSURE]** DE | BY SALVATORE LISTA

30'

**TESLA : LUMIÈRE MONDIALE** DE | BY MATTHEW RANKIN

8'

**REAL GODS REQUIRE BLOOD** DE | BY MOIN HUSSAIN

20'

**ELA - SZKICE NA POŻEGNANIE [ELA - SKETCHES ON A DEPARTURE]** DE | BY OLIVER ADAM KUSIO

26'

#### Programme Courts Métrages 2

**NAJPIĘKNIEJSZE FAJERWERKI EVER [THE BEST FIREWORKS EVER]** DE | BY ALEKSANDRA TERPIŃSKA

30'

**LOS DÉSHEREDADOS [LES DÉSHERITÉS]** DE | BY LAURA FERRÉS

18'

**MÖBIUS** DE | BY SAM KUHN

15'

**LES ENFANTS PARTENT À L'AUBE [CHILDREN LEAVE AT DAWN]** DE | BY MANON COUBIA

23'

**JODILERKS DELA CRUZ, EMPLOYEE OF THE MONTH** DE | BY CARLO FRANCISCO MANATAD

13'

#### Séance Spéciale Courts Métrages

**COELHO MAU [BAD BUNNY - MAUVAIS LAPIN]** DE | BY CARLOS CONCEIÇÃO

33'

**AFTER SCHOOL KNIFE FIGHT** DE | BY CAROLINE POGGI & JONATHAN VINEL

21'

**LES ÎLES [ISLANDS]** DE | BY YANN GONZALEZ

23'

#### Festival international du film de Morelia

**MICROCASTILLO [MICROCASTLE]** DE | BY ALEJANDRA VILLALBA GARCÍA

22'

**VERDE [GREEN]** DE | BY ALONSO RUIZPALACIOS

22'

**JUAN PERROS** DE | BY RODRIGO ÍMAZ ALARCÓN

34'



PROJECTIONS, INVITÉS,  
CONCERTS ET SURPRISES,  
CHAQUE SOIR SUR LA PLAGE  
À PARTIR DE 21H30.

# LE CINÉMA DE LA PLAGE

FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DU FILM  
2017  
**CANNES**  
FESTIVAL DE CANNES

SCREENINGS, QUESTS, CONCERTS AND SURPRISES,  
EVERY NIGHT ON THE BEACH FROM 9:30PM

Accès libre : Plage Macé | Free acces: Plage Macé

## JEUDI 18 MAI TOUT SUR MA MÈRE

de **Pedro Almodóvar**  
Sélection officielle – 1999  
(comédie dramatique - 1h41)

## VENDREDI 19 MAI BUGSY MALONE

d'**Alan Parker**  
Sélection officielle – 1976  
(comédie policière - 1h33)

## SAMEDI 20 MAI SATURDAY NIGHT FEVER

de **John Badham**  
(comédie musicale - 1h59) – 1977

## DIMANCHE 21 MAI ÉVÈNEMENT 70° -M- EN CONCERT EXCEPTIONNEL

En cas de mauvais temps, le concert sera remis  
au lundi 22 mai et remplacera le film prévu.

## LUNDI 22 MAI BAD BOYS

de **Michael Bay**  
(film d'action - 1h59) – 1995  
Sauf en cas de report du concert  
du dimanche 21 mai.

## MARDI 23 MAI MISSING

de **Costa-Gavras**  
Palme d'or – 1982  
(drame politique - 2h02)

## MERCREDI 24 MAI ÉVÈNEMENT 70° / PARIS 2024 LES CHARIOTS DE FEU

de **Hugh Hudson**  
Sélection officielle – 1981  
(film historique de sport - 2h05)

## JEUDI 25 MAI À 21H ÉVÈNEMENT 70° SOIRÉE CINÉ-CONCERT : DJAM de **Tony Gatlif**

En cas de mauvais temps, le concert  
sera remis au vendredi 26 et remplacera  
le film prévu.

## VENDREDI 26 MAI WEEK-END À ZUYDCOOTE

d'**Henri Verneuil**  
(film de guerre, 1h59) – 1964  
Sauf en cas de report du concert  
du jeudi 25 mai.

## SAMEDI 27 MAI UN 32 AOÛT SUR TERRE

de **Denis Villeneuve**  
Sélection officielle – 1998  
(comédie dramatique - 1h28)