

TEATRO



LO SPAZIO VUOTO

LO SPAZIO VUOTO - Via Bonfante 37, 18100 IMPERIA -
Tel. +39 0183 960598 - Cell +39 329 7433720, +39 373 7007032
www.spaziovuoto.com – info@spaziovuoto.com

GIANNI OLIVERI

attore - regista

Dopo aver lavorato sul metodo Stanislavskij studia e si perfeziona sugli esercizi di tecnica dell'attore elaborati da Michail Cechov.

1995/98: fonda la compagnia di teatro amatoriale "I cattivi di cuore" diventandone attore.

1999: fonda con Livia Carli la compagnia di teatro "Compagnia Teatro Instabile" con cui effettua tournée in Italia per più di dieci anni, riscuotendo importanti premi a livello nazionale sia come attore che come regista.

Negli anni 2002 e 2006 è premiato dalla F.I.T.A. come il Migliore Attore a livello nazionale per il ruolo de Il Marito in "Lui & Lei" di Aldo Nicolaj (Bellaria. Rimini anno 2002) e per il ruolo di Sganarello ne "Il Medico per forza" di Molière (Sorrento anno 2006)

2002: Stage sulla drammaturgia di F. Durrenmatt diretto dal regista Marco Brogi.

Novembre 2006: rappresentazione dello spettacolo "Beffe" dal Decameron di G. Boccaccio presso il Teatro Scala Basel di Basilea, ottenendo favore di pubblico e ottime recensioni da parte degli organi di stampa.

Agosto 2009: partecipazione al Fringe Festival di Edimburgo con lo spettacolo in lingua Inglese per bambini "Tixi & Moxo: a colourful adventure" di D. Veronese.

Nel 2006 riceve un premio dalla Consulta Ligure per la regia e la messa in scena di un testo teatrale inedito dal titolo "L'Ustarìa da Funtanassa" vincitore del concorso J.Varaldo, premio conferito dal regista Vito Molinari e dal produttore A. Ricci.

Luglio 2011: Stage "Misura per Misura" di W. Shakespeare diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma

Ottobre 2011: Aprile 2012 collabora come attore con il Teatro Ipotesi per l'allestimento dello spettacolo "Vicini", scritto e diretto da Pino Petruzzelli

Luglio 2012: Workshop Theatre in the Marketplace diretto da Bruce Myers presso l'European Union Academy of Theatre and Cinema Eutheca, Roma

Anni 2006/2011 insegna recitazione nelle scuole della Provincia di Imperia

Dicembre 2012 Lo spettacolo "Finale di partita" di S. Beckett diretto e interpretato da Livia Carli e Gianni Oliveri è selezionato alla VII edizione Festival Beckett di Buenos Aires, Argentina.

Dal 2009 gestisce ad Imperia con Livia Carli "Lo Spazio Vuoto" dove insegna recitazione in corsi di teatro per bambini, ragazzi e adulti, organizza la stagione di teatro e musica e promuove gli incontri con gli attori presenti nella stagione del Teatro Cavour

Dal 2010: direzione del laboratorio di teatro integrato per disabili promosso dal Comune di Imperia, progetto "Tra la terra e il cielo".

Anni 2006/2011 insegna recitazione nelle scuole della Provincia di Imperia
Dal 2010 al 2012 collabora con il Dams (Università di Discipline delle Arti, Musica, Spettacolo) di Imperia.
Anno 2013 lavora come attore con il regista Matteo Tarasco.
Anno 2014 debutto degli spettacoli “Marcovaldo” da Italo Calvino e “Piramide” di Copi, produzione Lo Spazio Vuoto.
Anno 2015 debutto dello spettacolo “(S)contenti” da Yasmina Reza.

VALENTINA OLIVERI

Pianista

Nata a Imperia nel 1984, ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 6 anni presso le scuole della sua città. Dopo aver conseguito nel 2003 la maturità classica con il massimo dei voti, ha frequentato il Conservatorio “G.F.Ghedini” di Cuneo, diplomandosi con Achille Lampo nel 2007 con il massimo dei voti. Nel 2006 vince una borsa di studio del progetto Erasmus per perfezionarsi all' Akademia Muzyczna di Poznan (Polonia) nella classe di Alicja Kledzic.

Fondamentale l'incontro con la didatta Lidia Baldecchi Arcuri, con la quale si perfeziona dal 2007 e della quale ha seguito numerosi corsi estivi e masterclass. Ha inoltre partecipato a corsi e masterclass con Riccardo Zadra, Sergio Perticaroli, Benedetto Lupo, Federico Gianello, Filippo Gamba, Nikita Fitenko, Massimiliano Damerini, Huseyn Sermet, François Antonioli, Bruno Canino, Pavel Gililov. Ha partecipato a una masterclass annuale tenutasi presso il Conservatorio di Torino da Dominique Merlet ed è stata da questi invitata a prendere parte nel luglio 2011 ai corsi estivi del Mozarteum di Salisburgo.

Ha conseguito nell'ottobre 2011 il diploma accademico di secondo livello in Pianoforte ad indirizzo cameristico con votazione 110/110 presso il Conservatorio “G.Verdi” di Torino nella classe di Mariaclara Monetti (pianoforte) e Marco Zuccarini (musica da camera). Nell'ottobre 2013 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in Pianoforte a ad indirizzo concertistico con votazione 110/110 presso il Conservatorio “G.Verdi” di Torino nella classe di Claudio Voghera.

Ha partecipato a numerosi concorsi tra cui: XX concorso pianistico riservato a studenti stranieri in Polonia presso il “Centro Chopin” della città di Antonin (2007):semifinalista; Concorso Pianistico "Città di Pontinvrea" (2007): I premio; Concorso “Rovere d'oro”(sez. Giovani Talenti – 2009) di S.Bartolomeo al mare: 3° premio; Concorso “Mariagrazia Vivaldi” di Montalto Ligure (2009): 3° premio; Rassegna “Mendelssohn” di Alassio (2012): I premio; Concorso “Nuovi Orizzonti” di Montevarchi: 3° premio (2012).

Attiva nell'ambito della musica da camera, forma dal 2012 duo pianistico stabile con la pianista imperiese Angela Guasco, il “Miroir Piano Duo”, con cui ha vinto premi in numerosi concorsi (“Premio delle Arti” 2012, “Maria Silvia Folco” di Albenga 2012, “Chopin” di Roma 2015...) e con cui si è esibita in prestigiose sale e stagioni (“Mercoledì del Conservatorio” e “Serate musicali” del Conservatorio di Torino, “Concerti a La Venaria Reale”, “Festival internazionale di Musica da Camera” di Cervo, stagione “Liguria in musica” presso l'Auditorium delle Clarisse di Rapallo, stagione “Il Bello da Sentire” presso i Musei Vaticani e la Reggia di Venaria Reale, “Aperitivi in Concerto” presso il Teatro Vittoria di Torino, “Grosser Saal” della Hochschule di Monaco di Baviera...).

Il duo si perfeziona attualmente presso l'accademia di musica di Pinerolo con Enrico Pace.
Per quel riguarda l'attività didattica, è stata docente di pianoforte per tre anni consecutivi, dal 2007 al 2010, presso la scuola di musica "Luchino Belmonti" di Imperia e per quattro anni consecutivi (2012-2015) presso il Liceo Musicale "Mater Misericordiae" di Sanremo, dove attualmente insegna.