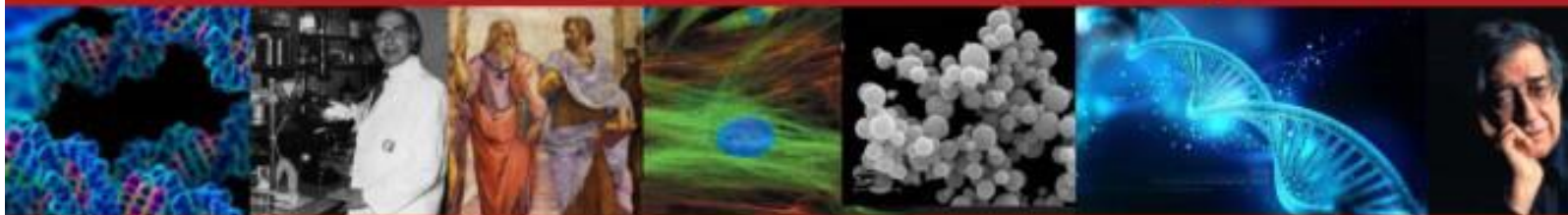




LICEO
G.P. VIEUSSEUX
Imperia



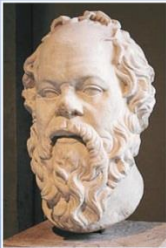
PORTE APERTE AL LICEO

BENVENUTI!



LICEO CLASSICO

La forte impronta umanistica rappresenta la continuità con la tradizione degli studi e la preparazione scientifica costituisce il ponte verso la modernità. L'indirizzo valorizza l'attualità negli insegnamenti del passato, sviluppa la sensibilità linguistica, l'attitudine allo studio e alla riflessione. Permette di acquisire gli strumenti culturali adeguati a decodificare la realtà complessa in cui viviamo.

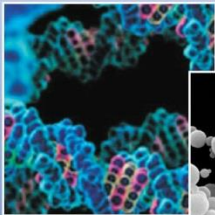


Socrate V secolo a.C.
"Conosci te stesso"

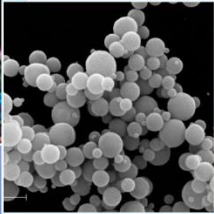
TABELLA ORARIA					
ANNO SCOLASTICO					
MATERIE	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	5	5	4	4	4
GRECO	4	4	3	3	3
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			3	3	3
FILOSOFIA			3	3	3
STORIA DELL'ARTE			2	2	2
MATEMATICA	3	3	2	2	2
FISICA			2	2	2
SCIENZE NATURALI	2	2	2	2	2
INFORMATICA					
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA e attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	31	31	31

LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE

È un indirizzo innovativo, che stimola la curiosità verso il mondo e induce a formulare problemi e ricercare possibili soluzioni. La cultura umanistica conserva uno spazio importante e nel contempo sono potenziati gli aspetti scientifici, tecnologici ed informatici, uniti alla pratica di laboratorio.



Molecola DNA



ART - nano 2014

TABELLA ORARIA					
ANNO SCOLASTICO					
MATERIE	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO					
GRECO					
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			2	2	2
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	5	4	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	3	4	5	5	5
INFORMATICA	2	2	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA e attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

LICEO SCIENTIFICO

Un corso di studi stimolante, in cui la cultura scientifica si intreccia saldamente con quella umanistica, consentendo all'alunno un arricchimento culturale solido e completo. Anche in questo indirizzo, viene particolarmente curato il rapporto con le Università e il mondo della ricerca.



Renato Dulbecco
Alunno del Liceo
Nobel per la Medicina 1975

TABELLA ORARIA					
ANNO SCOLASTICO					
MATERIE	I	II	III	IV	V
ITALIANO	4	4	4	4	4
LATINO	3	3	3	3	3
GRECO					
LINGUA STRANIERA INGLESE	3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA	3	3			
STORIA			2	2	2
FILOSOFIA			3	3	3
DISEGNO STORIA DELL'ARTE	2	2	2	2	2
MATEMATICA	5	5	4	4	4
FISICA	2	2	3	3	3
SCIENZE NATURALI	2	2	3	3	3
INFORMATICA					
SCIENZE MOTORIE	2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA e attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE SETTIMANALI	27	27	30	30	30

In sintesi...



LICEO CLASSICO

La sua **forte impronta umanistica** rappresenta la continuità con la tradizione e la seria preparazione scientifica il ponte verso la modernità. **Chi sceglie il Liceo Classico ama cogliere l'attualità negli insegnamenti del passato**, ha una buona sensibilità linguistica, una **spiccata attitudine allo studio ed alla riflessione**.

Ama gli aspetti antropologici del sapere ed acquisisce gli strumenti culturali adeguati a decodificare la realtà complessa in cui viviamo.

Una scuola adatta ad alunni motivati, consapevoli, che amano sviluppare un maturo senso critico. Come dice il celebre classicista L. Canfora: "insegna a ragionare e a resistere", e a cercare soluzioni creative per affrontare il futuro.

LICEO DELLE

SCIENZE APPLICATE

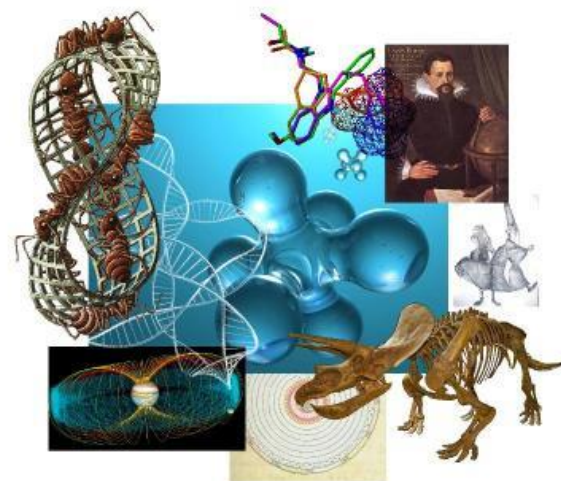
È l'indirizzo più innovativo, ideato per rispondere alle crescenti esigenze di preparazione scientifica richieste dal progresso. La cultura umanistica conserva uno spazio importante, ma è **nettamente privilegiato l'aspetto scientifico e tecnologico, unito alla pratica di laboratorio** (che non è esclusa dagli altri indirizzi, ma che in questo trova maggiore spazio). **Chi sceglie questo Liceo ama le scienze, la sperimentazione e l'informatica; è uno studente dotato di senso pratico, proiettato verso il futuro, curioso nei confronti della realtà che lo circonda**, che si pone problemi e che si mette alla ricerca delle possibili soluzioni.

LICEO SCIENTIFICO

Possiamo dire che sia la sintesi fra gli altri due indirizzi. Un corso di studi che conferisce **pari importanza sia alla cultura umanistica che a quella scientifica**, come un Giano bifronte, che guarda in due direzioni. La cultura scientifica si intreccia saldamente con quella umanistica, e le due si potenziano a vicenda, consentendo all'alunno un **arricchimento culturale completo**, che gli permetterà di affrontare con successo qualsiasi facoltà universitaria (come anche gli altri due percorsi liceali). **Chi sceglie questo indirizzo aspira ad una formazione completa ed equilibrata**, e apprezza in egual misura la tradizione e l'innovazione.



LICEO SCIENTIFICO
DELLE
SCIENZE APPLICATE



Perché
iscriversi
al Liceo?



- Perché voglio acquisire una **FORMAZIONE COMPLETA A 360 GRADI**
- Perché voglio avere **SOLIDE BASI CULTURALI**
- Perché voglio una scuola flessibile, che mi consenta, al termine, di affrontare **QUALSIASI UNIVERSITA'**
- Perché non voglio solo imparare delle cose, ma anche **CRESCERE COME PERSONA**
- Perché voglio sviluppare un **PENSIERO CRITICO AUTONOMO**



Perché un genitore dovrebbe iscrivere il figlio al LICEO VIEUSSEUX?

(Oltre ai motivi ricordati sopra)





PERCHE' E' UNA SCUOLA CHE OFFRE UNA SERIA PREPARAZIONE.

Non lo diciamo solo noi: ci sono dati oggettivi che lo confermano





SCUOLA



CONDIVIDI SU FACEBOOK



Eduscopio 2016, il liceo migliore della Riviera? Il Vieusseux a Imperia

La classifica della Fondazione Agnelli sulle scuole che preparano meglio al lavoro e all'università

di Veronica Senatore - 16 novembre 2016 -



Commenta



Stampa



Invia notizia

Imperia. Il **Vieusseux** è il liceo migliore della Riviera, e sia per chi vuole intraprendere un corso di studi a indirizzo classico sia per chi sceglie l'indirizzo scientifico. E' quanto emerge dal nuovo "scrutinio" di **Eduscopio.it**, il portale della **Fondazione Agnelli** che dal 2014 confronta la qualità delle scuole superiori italiane, usando due criteri diversi: quello relativo agli sbocchi universitari (per licei e istituti tecnici) e quello degli sbocchi lavorativi (per tecnici e professionali).

Nel primo caso Eduscopio.it ha misurato **la capacità delle scuole di preparare e orientare i ragazzi agli studi** terziari analizzando i risultati dei diplomati di ciascun istituto al primo anno di università (voti agli esami e crediti). Nel secondo caso, diversamente, ha preso in considerazione sia **la percentuale di occupati (per più di sei mesi in due anni) che la coerenza fra studi fatti e lavoro svolto**. L'indagine condotta sul sistema scolastico nell'imperiese ha attribuito al **Giovan Pietro Vieusseux** a Imperia i voti più alti sia per l'insegnamento classico (74.47 è l'indice FGA che mette insieme la media dei voti e i crediti ottenuti normalizzati in una scala che va da 0 a 100, dando un peso pari al 50% ad ognuno dei due indicatori); sia per quello scientifico (72.27 FGA).

ESITI INVALSI 2015/2016



Punteggi Generali

Tavola 1A Italiano

Istituzione scolastica nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> ^{1a}	Percentuale di partecipazione alla prova di Italiano ^{1b}	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale ^{1d}	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile ²	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti ^{3 4}	Percentuale copertura <i>background</i> ^{1c}	Punteggio Liguria (59,5) ⁵	Punteggio Nord ovest (62,9) ⁵	Punteggio Italia (57,8) ⁵	Punteggio percentuale osservato ⁶	<i>cheating</i> in percentuale ⁷
303020111001	69,6	90,9	224,7	0,9	alto	90,9	↑	↑	↑	69,6	0,0
303020111002	69,0	80,0	223,3	-1,8	alto	80,0	↑	↑	↑	69,0	0,0
303020111003	73,2	92,3	232,1	3,9	alto	88,5	↑	↑	↑	73,2	0,0
303020111004	65,1	100,0	214,6	-1,8	alto	95,0	↑	↑	↑	65,1	0,0
303020111005	59,0	100,0	203,1	-8,8	alto	100,0	↔	↓	↑	59,0	0,0
303020111006	79,8	90,5	249,2	11,6	alto	85,7	↑	↑	↑	79,8	0,0
IMPS010009	69,3	91,8	224,5	6,0	alto	89,6	↑	↑	↑	69,3	0,0

Tavola 1B Matematica

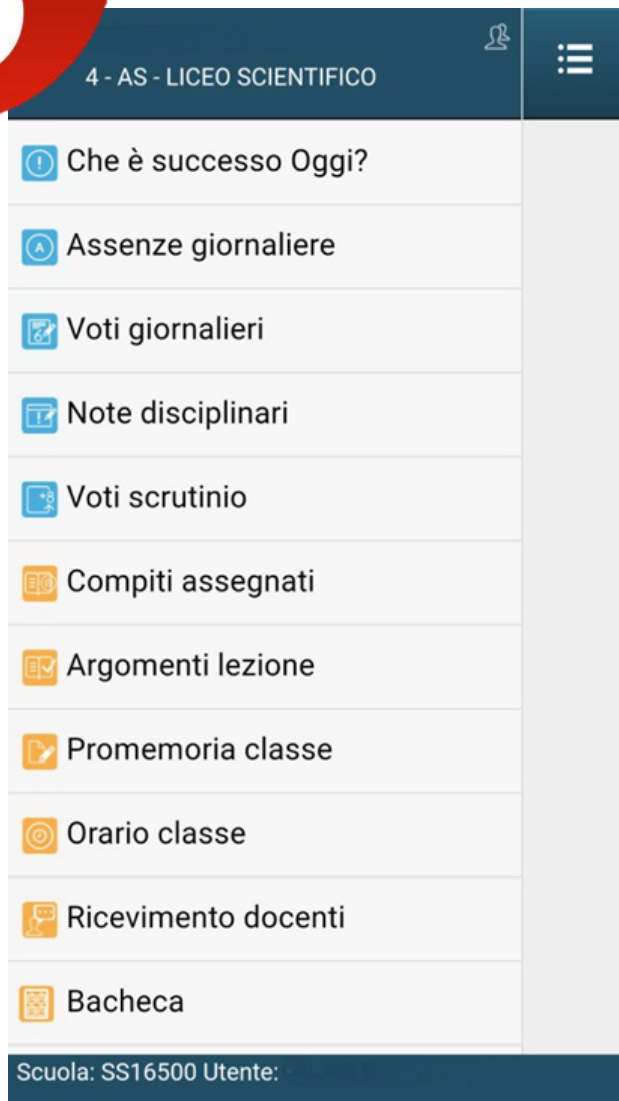
Istituzione scolastica nel suo complesso											
Classi/Istituto	Media del punteggio percentuale al netto del <i>cheating</i> ^{1a}	Percentuale di partecipazione alla prova di Matematica ^{1b}	Esiti degli studenti al netto del <i>cheating</i> nella stessa scala del rapporto nazionale ^{1d}	Differenza nei risultati (punteggio percentuale) rispetto a classi/scuole con <i>background</i> familiare simile ²	<i>Background</i> familiare mediano degli studenti ^{3 4}	Percentuale copertura <i>background</i> ^{1c}	Punteggio Liguria (45,0) ⁵	Punteggio Nord ovest (47,7) ⁵	Punteggio Italia (41,6) ⁵	Punteggio percentuale osservato ⁶	<i>cheating</i> in percentuale ⁷
303020111001	62,9	90,9	236,1	6,5	alto	90,9	↑	↑	↑	62,9	0,0
303020111002	57,4	80,0	226,7	0,9	alto	80,0	↑	↑	↑	57,4	0,0
303020111003	65,3	92,3	240,5	8,7	alto	88,5	↑	↑	↑	65,3	0,0
303020111004	52,9	100,0	218,6	-3,6	alto	95,0	↑	↑	↑	52,9	0,0
303020111005	45,4	100,0	208,3	-11,1	alto	100,0	↔	↓	↑	45,4	0,0
303020111006	58,4	90,5	228,7	2,0	alto	85,7	↑	↑	↑	58,4	0,0
IMPS010009	57,3	91,8	226,9	9,0	alto	89,6	↑	↑	↑	57,3	0,0



**PERCHE' E' UNA
SCUOLA CHE OFFRE
UN AMBIENTE
SERENO, IN CUI IL
LAVORO E'
PROFICUO ED E'
CURATA LA
COMUNICAZIONE
CON LE FAMIGLIE**



3



**PERCHE', GRAZIE AL
REGISTRO
ELETTRONICO, E'
POSSIBILE
CONTROLLARE
SEMPRE PRESENZE,
RITARDI, VOTI,
ATTIVITA' SVOLTE,
ATTIVITA'
ASSEGNATE.**

VENI!
VISNE LINGVAM
LATINAM
DISCERE?



Perché studiare latino e greco?

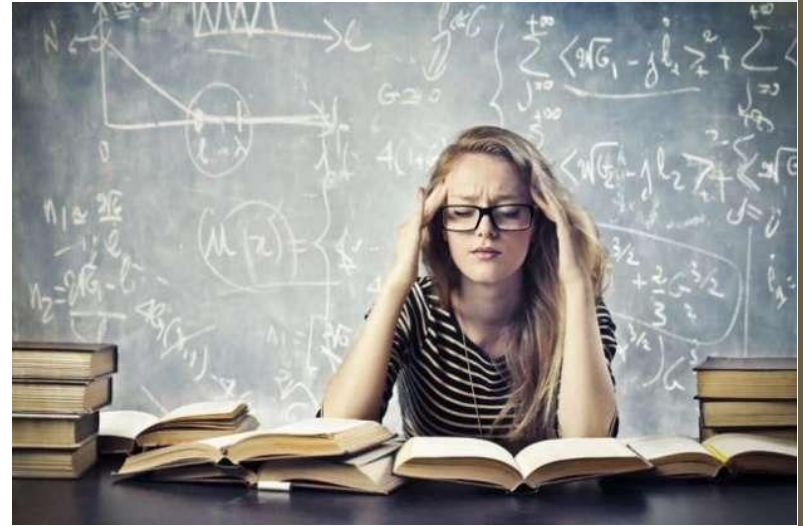




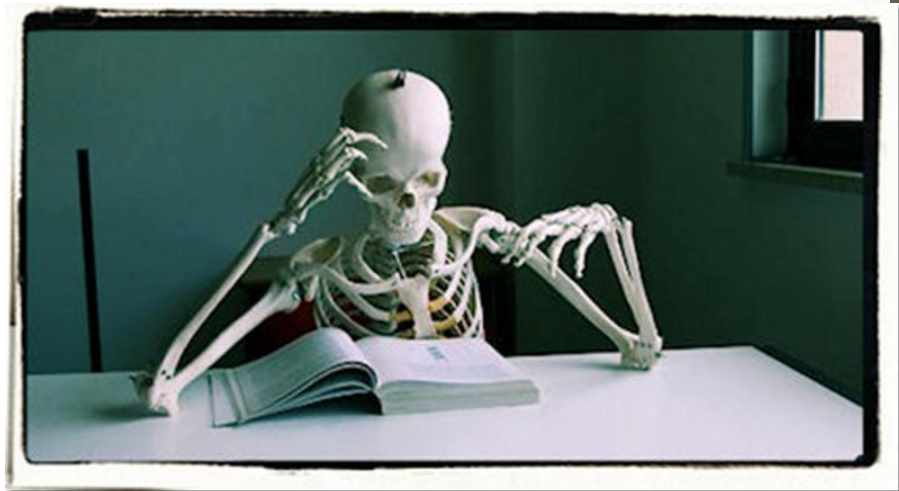
- Perché solo se sappiamo da dove veniamo, sappiamo chi siamo
- Perché sono formidabili strumenti per lo sviluppo della **CONCENTRAZIONE**, della **MEMORIA**, della **LOGICA**, dell'**ORDINE MENTALE**
- Perché abituanano a **GESTIRE LA COMPLESSITA'**
- Perché insegnano un **METODO DI LAVORO**
- Perché abituanano ad una **ATTIVITA'** di tipo **SCIENTIFICO**
- Perché sviluppano le abilità per esprimersi bene **IN ITALIANO**

.... E perché sono lingue bellissime!





**...ma c'è
da studiare
tanto?**



**E' UNA
SCUOLA
IMPEGNATIVA**

...Ma...



Il lavoro a casa può risultare agevolato se...



- **Sfrutto intelligentemente il tempo scuola** stando attento alle lezioni, prendendo appunti, chiedendo spiegazioni se non capisco qualcosa
- **Imparo ad organizzarmi**, in modo da fare un poco tutti i giorni, senza alternare giorni oziosi ad altri in cui sono oberato di lavoro
- Non mi lascio accumulare le cose da studiare, ma **studio gli argomenti mano a mano** che il professore li spiega

Inoltre i professori aiutano...



- AFFRONTANDO GLI ARGOMENTI IN MODO GRADUALE
- RISPIEGANDO TUTTE LE VOLTE CHE E' NECESSARIO
- EFFETTUANDO DELLE PAUSE DIDATTICHE
- OFFRENDO DEI CORSI DI RECUPERO
- DANDO L'OPPORTUNITA' DI RECUPERARE EVENTUALI VOTI NEGATIVI



METODO DI LAVORO

- Lezione frontale (tradizionale)
- Lezione partecipata (con intervento degli alunni e loro costruttivo apporto)
- Lavoro di gruppo
- Discussione in classe
- Risoluzione di problemi (sia nelle discipline scientifiche che umanistiche)
- Attività di laboratorio
- Relazione di allievi
- Aiuto reciproco fra allievi e studio assistito
- Attività sportiva
- Sussidi audiovisivi e multimediali



Come facciamo le verifiche?

PROVA ORALE:

Domande estese e articolate

Domande flash

Prove scritte in sostituzione dell'orale con trattazione sintetica di argomenti, quesiti a risposta singola, quesiti a risposta multipla, quesiti a risposta aperta



PROVA SCRITTA:

Riassunti e tipologie previste dall'Esame di Stato (Tema argomentativo, Analisi di testi, Articolo di giornale, Saggio Breve)

Relazione/Recensione

Traduzione

Problemi a soluzione rapida/complessi/articolati

ALTRE PROVE:

Prova grafica

Prove pratiche di laboratorio

Prove pratiche

Verifiche/Test in Aula di Informatica



COSA SERVE PER ARRIVARE AL 6?

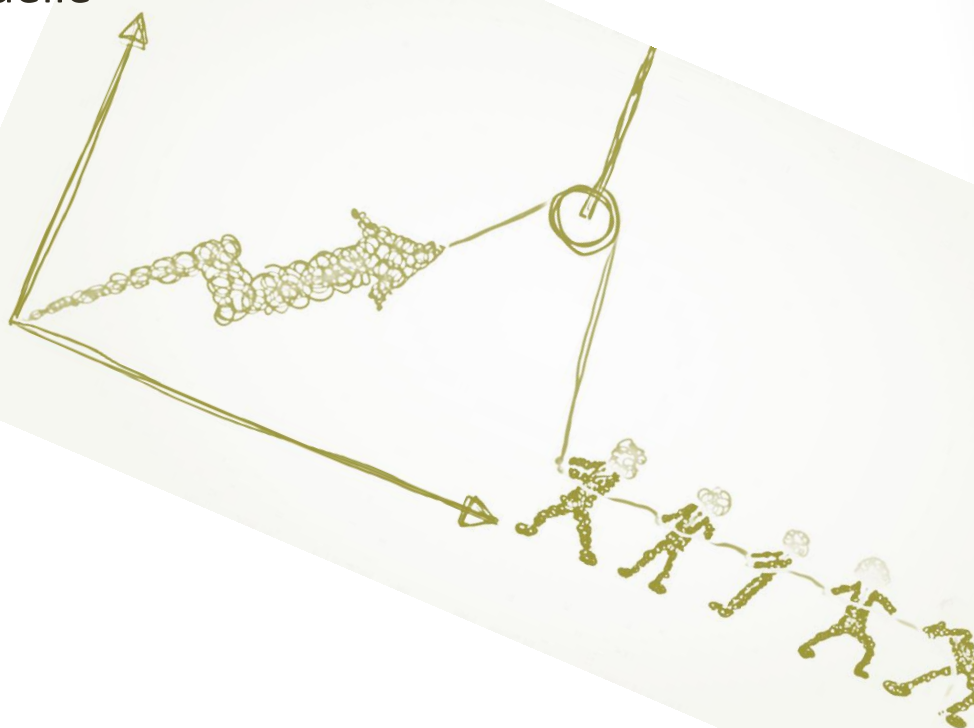
- Conoscenza generale, anche se non approfondita, degli aspetti più significativi degli argomenti o delle attività svolte.
- Comprensione delle linee essenziali dell'argomento proposto o dell'azione svolta.
- Saper analizzare e sintetizzare gli aspetti fondamentali della materia, organizzare e/o svolgere il compito affidato in modo sufficientemente coerente
- Esprimersi in maniera corretta, e/o usare correttamente le tecniche previste nella produzione degli elementi essenziali richiesti.



Attività di recupero e sostegno della didattica



- recupero *in itinere* nel corso delle lezioni regolari del mattino
- recupero extracurricolare pomeridiano
- recupero per classi aperte
- pausa didattica a febbraio
- recuperi personalizzati
- educazione tra pari (sostegno fra compagni)
- istruzione domiciliare e ospedaliera





Come diamo i voti?

DESCRITTORI	LIVELLI	VOTO
Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo accurato, consapevole e motivato	Eccellente	10
Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo preciso ed accurato	Ottimo	9
Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo sicuro e consolidato	Buono	8
Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti in modo accettabile	Discreto	7
Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti, sebbene con fatica e qualche incertezza	Nel complesso sufficiente	6
Gli obiettivi sono stati parzialmente raggiunti in modo non sempre solido e consapevole	Insufficiente	5
Sono stati raggiunti solo pochi obiettivi in modo debole e superficiale	Decisamente insufficiente	4
Gli obiettivi non sono stati raggiunti	Gravemente insufficiente	3
Non ci sono elementi minimi per la valutazione della prova	Non valutabile	2

... e la condotta?



Voto di condotta	Comportamenti
10	Lo studente frequenta assiduamente ed è puntuale e responsabile. Partecipa costruttivamente alle lezioni, si rapporta positivamente con i compagni, gli insegnanti e con gli altri lavoratori della scuola, rispetta gli spazi e gli arredi scolastici
9	Come sopra. Con qualche lieve e sporadico caso di disattenzione durante le lezioni
8	Lo studente ha una frequenza abbastanza regolare anche se non sempre puntuale. Manifesta lievi episodi di disturbo e/o distrazione durante le lezioni ; Partecipa alle lezioni in modo selettivo, non sempre si rapporta in modo positivo con compagni, docenti, ed altri lavoratori della scuola; manifesta occasionali mancanze di rispetto degli spazi e degli arredi scolastici
7	Lo studente si segnala per almeno una delle seguenti condizioni: - frequenza irregolare e/o scarsa puntualità in classe; alcune richieste calcolate di permessi di entrata/uscita e/o assenze in concomitanza di verifiche scritte/orali e/o di attività proposte dalla scuola; inadempienze nel rispetto delle consegne e del regolamento di istituto ; - episodica mancanza di rispetto nei confronti di coloro che operano nella scuola; episodica mancanza di rispetto o uso non conforme alle finalità proprie delle strutture e degli arredi scolastici e dei beni altrui; - passività nel collaborare costruttivamente con insegnanti e compagni al raggiungimento degli obiettivi formativi.
6	Presenza di un numero elevato di assenze ingiustificate ; rilevi scritti sul registro di classe per reiterate o gravi infrazioni disciplinari e/o sospensioni dalle lezioni, derivanti anche da uno solo dei seguenti elementi: - inosservanza delle consegne e/o dispregio del regolamento d'istituto; - comportamenti episodici che violino la dignità e il rispetto della persona e delle cose.
5	Come da art. 4 del D.M. n°5 del 16 gennaio 2009, in presenza di comportamenti di particolare gravità che prevedano sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per periodi superiori a quindici giorni

Come sarò valutato a Giugno?

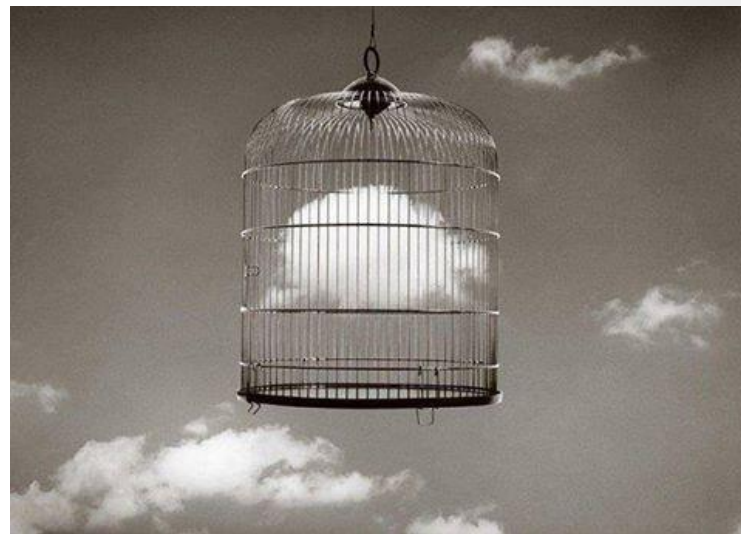


SI TERRA' CONTO:

- del numero e della gravità delle insufficienze registrate nel corso dell'intero anno scolastico
- delle attitudini e delle capacità dimostrate nell'organizzare il proprio studio
- dell'impegno dimostrato
- dei risultati delle attività di sostegno/recupero curricolare e/o extracurricolare organizzate dalla scuola e dal rispetto delle indicazioni di lavoro personalizzato date dagli insegnanti in caso di insufficienze non gravi
- della regolarità dimostrata nel frequentare le lezioni in modo attivo e produttivo
- dell'atteggiamento complessivo mantenuto nei confronti della vita scolastica e degli impegni ad essa connessi
- di ogni altro elemento utile a valutare capacità, impegno e risultati conseguiti dallo studente



**...ma se verrò
al Liceo,
avrò ancora
una
VITA
SOCIALE?**



...CERTO CHE SI!





OBIETTIVI E ATTIVITA'

DELLE VARIE AREE DISCIPLINARI



MATEMATICA E FISICA

OBIETTIVI

● BIENNIO :

- Comprendere le basi del Metodo Assiomatico Deduttivo e di quello Induttivo
- Comprendere le basi del Metodo Scientifico Galileiano
- Familiarizzare con strumenti informatici idonei all'attività scientifica (rappresentazione di dati elementari e loro trattamento anche in relazione all'attività di laboratorio)
- Favorire e incoraggiare la disponibilità ad affrontare e comprendere situazioni nuove con metodi scientifici.

● TRIENNIO

- In generale potenziamento degli obiettivi del biennio, e inoltre:
 - Comprendere i fondamenti di una teoria scientifica e in particolare il significato, la potenza ed i limiti di un modello scientifico
 - Sviluppare collegamenti organici tra le proprie conoscenze ed elaborare analisi e sintesi efficaci
 - Applicare le conoscenze acquisite ad ambiti di interesse personale



MATEMATICA E FISICA ATTIVITA'

- **PARTECIPAZIONE AI GIOCHI MATEMATICI (Archimede, Bocconi)**
- **PROGETTO: "IO VADO AL POLITECNICO"**
 - Collaborazione con il Politecnico di Torino tramite corsi formativi tenuti presso il Liceo;
 - Possibilità di sostenere un test sostitutivo del test di ammissione al Politecnico di Torino;
 - Approfondimento delle conoscenze, competenze e capacità nell'ambito della Matematica.
- **PIANO LAUREE SCIENTIFICHE UNIVERSITÀ DI GENOVA**
 - Consente agli studenti del quarto anno di effettuare uno stage di fisica o di matematica della durata di 4 giorni presso il Dipartimento di Matematica o Fisica di Genova in cui fare esperienza dell'attività di ricercatore universitario.
- **CERN-MASTER- CLASS**
 - Gli studenti del quarto e quinto anno hanno la possibilità di simulare l'attività di ricercatore per un giorno presso il Dipartimento di Fisica di Genova rapportandosi con i coetanei delle Università europee inserite in questo progetto.
- **CORSO VES (Verso l'Esame di Stato)**
 - Preparazione alla seconda prova dell'esame di Stato per gli studenti delle classi quinte.



SCIENZE – modalità di lavoro e OBIETTIVI



- Le tre materie (**Biologia, Chimica e Scienze della Terra**) sono studiate con un approccio graduale e ricorsivo, con un approfondimento di concetti già affrontati, e introduzione di nuove chiavi interpretative
- Nel biennio prevale l'approccio descrittivo e fenomenologico; particolare attenzione è riservata all'acquisizione di una terminologia specifica. Nel triennio ci si avvia ad un approccio più interpretativo-modellistico
- L'indagine scientifica è alla base del percorso di apprendimento: effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni, classificare, formulare ipotesi sui dati raccolti, trarre conclusioni sulle ipotesi verificate
- Risolvere situazioni problematiche facendo uso di un linguaggio specifico
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale
- Porsi in modo critico di fronte alle questioni di carattere tecnologico e scientifico della società attuale

SCIENZE - modalità di lavoro e OBIETTIVI



- Nel **LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE** maggiore spazio viene dato alle ATTIVITA' DI LABORATORIO e grande importanza viene data alla DIMENSIONE SPERIMENTALE. Viene approfondita anche la conoscenza della STORIA DELLA SCIENZA.
- Nel **LICEO CLASSICO** si privilegia un APPROCCIO SPERIMENTALE nel biennio, ma particolare riguardo è dedicato alla PROSPETTIVA STORICA dello sviluppo delle scienze.



SCIENZE ATTIVITA'

- Collaborazioni con il mondo delle Università (Chimica – Scienze dei Materiali, Geologia) sia con attività nei laboratori dell'università, sia con uscite sul territorio guidate da docenti interni e universitari
- Progetto CUSMIBIO (studio della genetica e della biologia molecolare) – in collaborazione con l'Università Statale di Milano
- Progetto «*Dolci acque*» (per le Scienze Applicate) - studio del territorio (Lecco), del paesaggio e delle problematiche ecologiche (in collaborazione con i docenti di Lettere)



SCIENZE ATTIVITA'



- Altre uscite sul territorio per lo studio di luoghi di particolare rilevanza geologica / biologica e ambientale o visite a particolari realtà di interesse scientifico (osservatori astronomici, distillerie, musei, impianti di trasformazione, istituto per la floricoltura...)
- Incontri con gruppi di Protezione Civile e/o ARPAL
- Partecipazione a convegni scientifici e di bioetica
- Elaborazione di progetti e organizzazione di mostre per la divulgazione della cultura scientifica
- Partecipazione alle Olimpiadi della Chimica



ITALIANO

OBIETTIVI BIENNIO

- Maturare una comprensione sicura dei testi di diverse tipologie, unita alla consapevolezza delle caratteristiche precipue di ogni genere letterario
- Maturare una comprensione non solo letterale, ma anche profonda e meditata di testi narrativi e poetici, una consapevolezza dei diversi registri linguistici e stilistici impiegati al fine di avviare ad una lettura autonoma e critica
- Sviluppare le doti di sintesi e di collegamento logico tra le informazioni principali di un testo
- Sviluppare competenze espositive, con particolare attenzione all'incremento del bagaglio lessicale, sia in termini quantitativi che qualitativi (sensibilità alle diverse sfumature lessicali)
- Produrre testi rispondenti alle diverse esigenze comunicative
- Fare esperienza di altri linguaggi oltre quello verbale (visivo, sonoro, multimediale)



LATINO e GRECO

OBIETTIVI BIENNIO



- Affinare le competenze grammaticali, con una riflessione sull'evoluzione storica della lingua
- Sviluppare le facoltà logiche (abilità trasversale)
- Affinare la sensibilità lessicale (abilità trasversale)
- Elaborare un metodo di lavoro preciso e puntuale, che preveda l'applicazione di particolari algoritmi per la risoluzione di problemi (avvio al metodo scientifico)
- Diventare consapevoli di cosa comporti l'attività di traduzione, intesa non solo come meccanica e oggettiva applicazione delle regole apprese, ma anche come resa dello spirito del testo, in un ideale dialogo con il passato
- Attraverso la conoscenza di elementi di civiltà, riconoscere punti di continuità e discontinuità tra il mondo classico e il mondo moderno



ATTIVITA' DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE



- Incontri con gli autori
- Partecipazione delle classi a spettacoli teatrali
- Partecipazioni a gare e concorsi (Olimpiadi di Italiano, *Certamina* di lingua latina, gare di lettura)
- Partecipazione a mostre ed eventi di carattere artistico-letterario
- Partecipazione a concorsi e premi letterari, anche di livello nazionale, sia come concorrenti, sia come giurati
- Redazione di un giornalino scolastico
- Laboratori di scrittura creativa in collaborazione con noti scrittori ed intellettuali italiani
- Attività di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con biblioteche, musei e istituzioni culturali



LINGUE STRANIERE

OBIETTIVI

- Favorire la formazione umana, sociale e culturale attraverso il contatto con altre realtà, in una educazione multiculturale
- Favorire lo sviluppo delle modalità generali del pensiero attraverso la riflessione sul linguaggio
- Favorire l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto
- Favorire la riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.



-





DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI e ATTIVITA'

(Scientifico e Scienze Applicate)

DISEGNO TECNICO

- Corretto uso degli strumenti (squadrette, compasso)
- Acquisizione di una grafica corretta (saper tracciare linee di vario spessore, saper evidenziare solo l'elemento richiesto etc.)
- Realizzazione di proiezioni ortogonali, assonometrie di solidi geometrici e oggetti (anche con la tecnica della China). Per rendere più piacevole e meno pesante il lavoro tecnico, dove possibile si usa il colore
- Realizzazione di progetti (prospettiva frontale, accidentale); gli alunni in modo creativo attuano tutte le fasi della progettazione: ideativa/elaborativa. Se possibile fanno uso del colore
- Comprensione del processo logico-progettuale che sta dietro al disegno, che all'Università diventerà uno strumento operativo
- Realizzazione di esperienze autonome e individuali calibrate sulle potenzialità reali degli studenti
- **PER LE SCIENZE APPLICATE:** esperienze di tipo laboratoriale e multimediale

STORIA DELL'ARTE

- Si inizia dalla Preistoria e attraverso un percorso cronologico in quinta si affronta l'Arte Contemporanea
- I periodi artistici vengono preceduti da una introduzione che serve a contestualizzare l'Arte stessa
- Di ogni artista si studia la "Poetica", cioè lo stile, il modo unico e personale di dipingere, scolpire, costruire
- Lettura e analisi di opere d'arte: gli alunni dovranno saper riconoscere lo stile dell'artista, spiegarne le caratteristiche tecniche e infine i significati
- Elaborare una sensibilità volta al rispetto, alla valorizzazione e alla condivisione del valore dei beni artistici
- Per le Scienze Applicate viene svolto un percorso parallelo che permette ai ragazzi di conoscere teoricamente e concretamente (con uscite didattiche) l'Arte del nostro territorio
- Attenzione particolare rivolta alla necessità del restauro e della conservazione dei beni artistici del nostro territorio

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI e ATTIVITA' (Classico)



STORIA DELL'ARTE (SOLO TRIENNIO)

- Svolgimento del percorso artistico cronologico, dalla Preistoria all'Arte Contemporanea
- Saper leggere autonomamente l'opera d'arte attraverso: lo stile dell'artista, le caratteristiche tecniche, i significati. Competenze da raggiungere per conoscere non solo le opere di importanza mondiale, ma anche quelle locali
- Saper contestualizzare il periodo studiato e fare collegamenti interdisciplinari (letteratura, filosofia etc.)
- Saper fare collegamenti culturali tra Arte figurativa ed altre forme di espressività artistica
- Sviluppare sensibilità per le Arti ed il loro valore
- Saper riconoscere il valore del restauro dell'opera d'arte e della conservazione dei beni artistici in generale, come fondamentale per poter trasmettere alle generazioni future questo patrimonio, anche quello del nostro territorio

